



Observatorio de
**Medios de Comunicación y
Cultura de la Legalidad**

- Asociación de Líderes Ciudadanos en Pro de la Cultura de la Legalidad
- Centro de Investigación en Comunicación e Información (CINCO)

Reporte General Octubre 2011

Responsables

- Dr. José Carlos Lozano Rendón
- Dr. Francisco Javier Martínez Garza

Indicadores: Prensa

■ No ■ Insuficiente ■ Suficiente

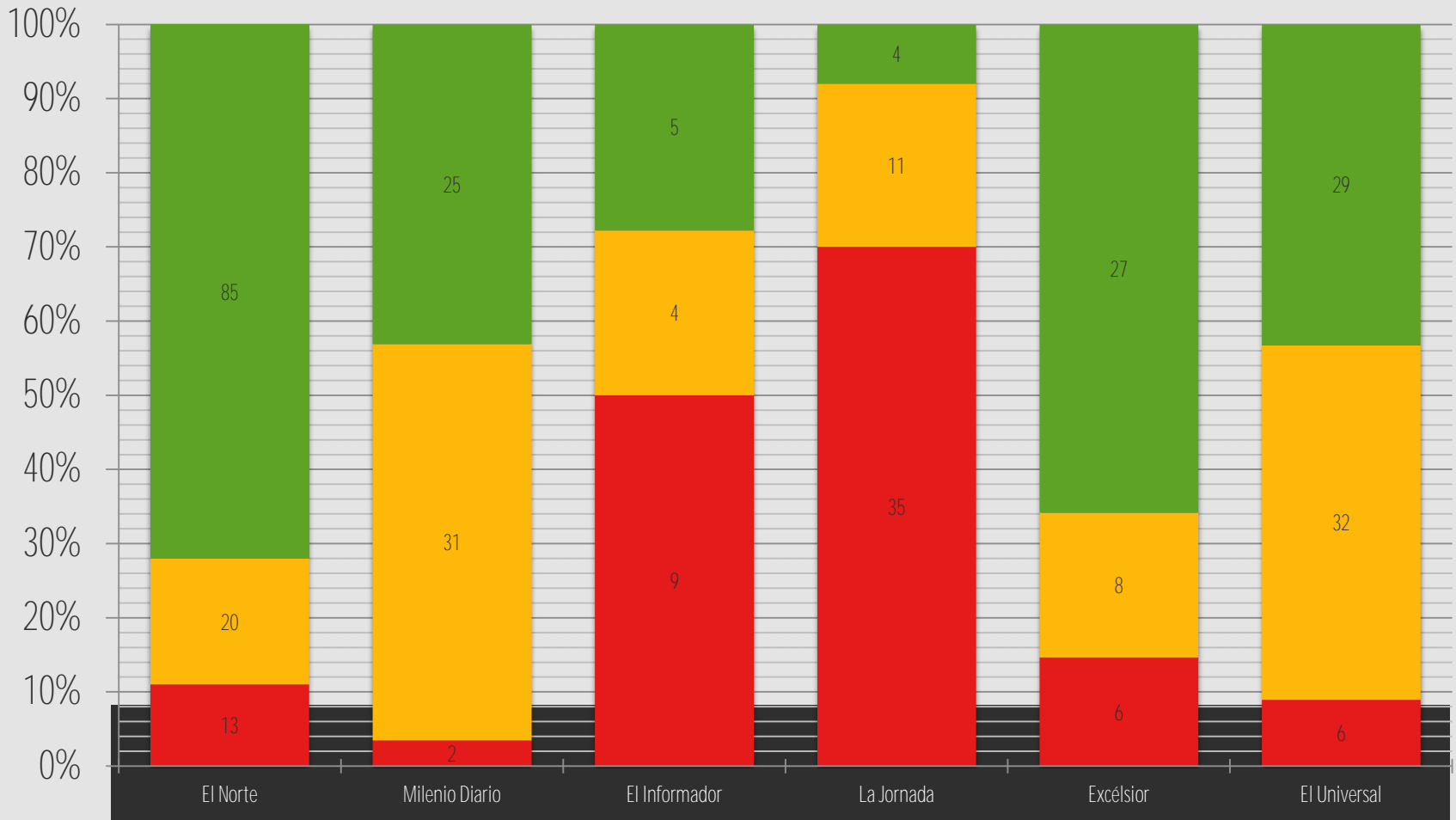


Principio de la Cultura de la Legalidad 1: La sociedad conoce la mayoría de las normas y leyes. Las personas de una sociedad conocen las partes esenciales de las leyes más importantes del documento oficial que rige a estas.



1. La nota hace referencias explícitas sobre normas y leyes que se violaron.

■ No ■ Insuficiente ■ Suficiente

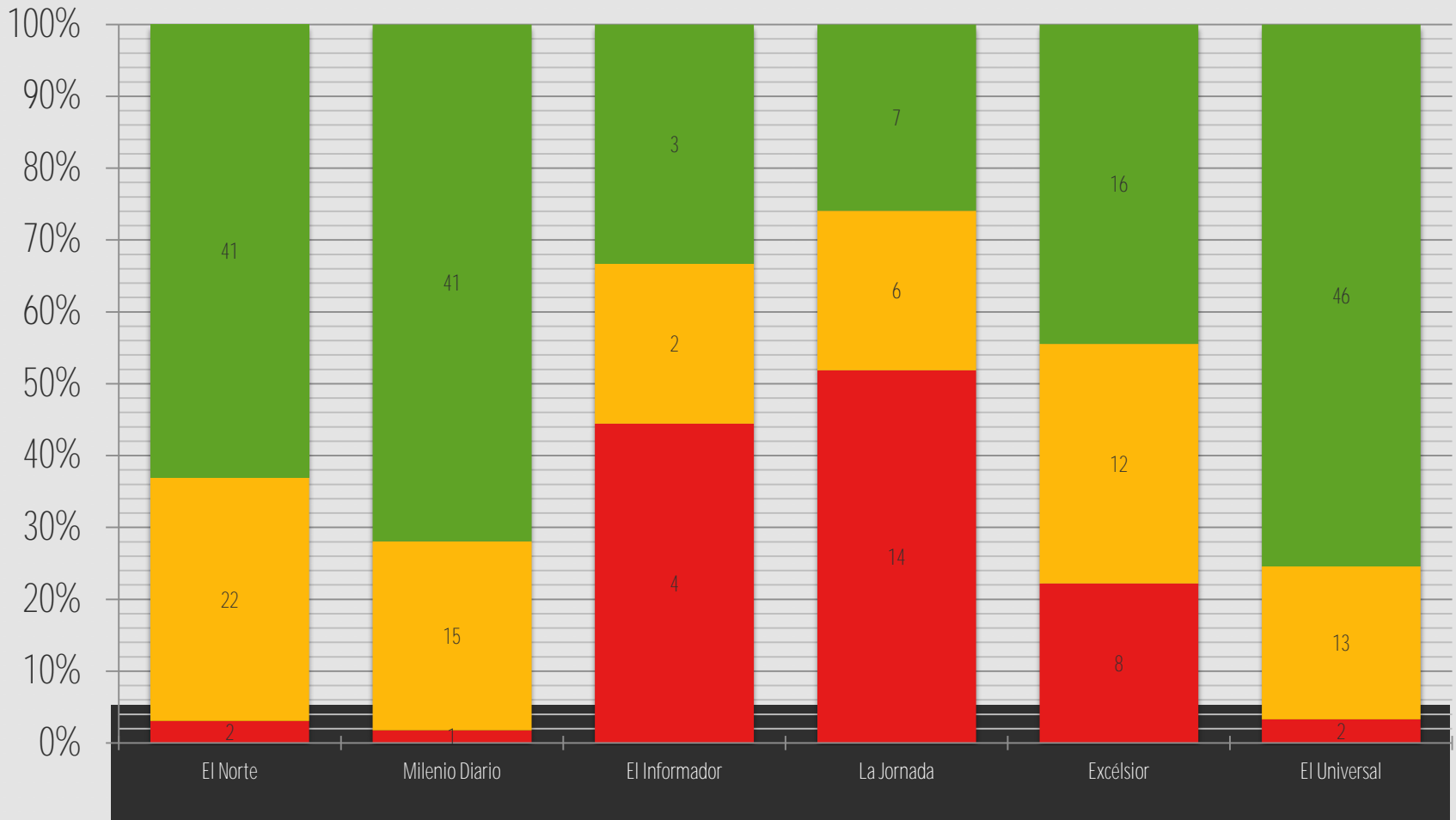


Principio de la Cultura de la Legalidad 2: La mayoría tienen la voluntad de respetar las leyes. La mayoría de las personas en una sociedad aceptan y comprenden las leyes marcadas por ellos mismo (o por representantes de estos).

2. La nota enfatiza necesidad de respetar las leyes para solucionar problemas.



■ No ■ Insuficiente ■ Suficiente

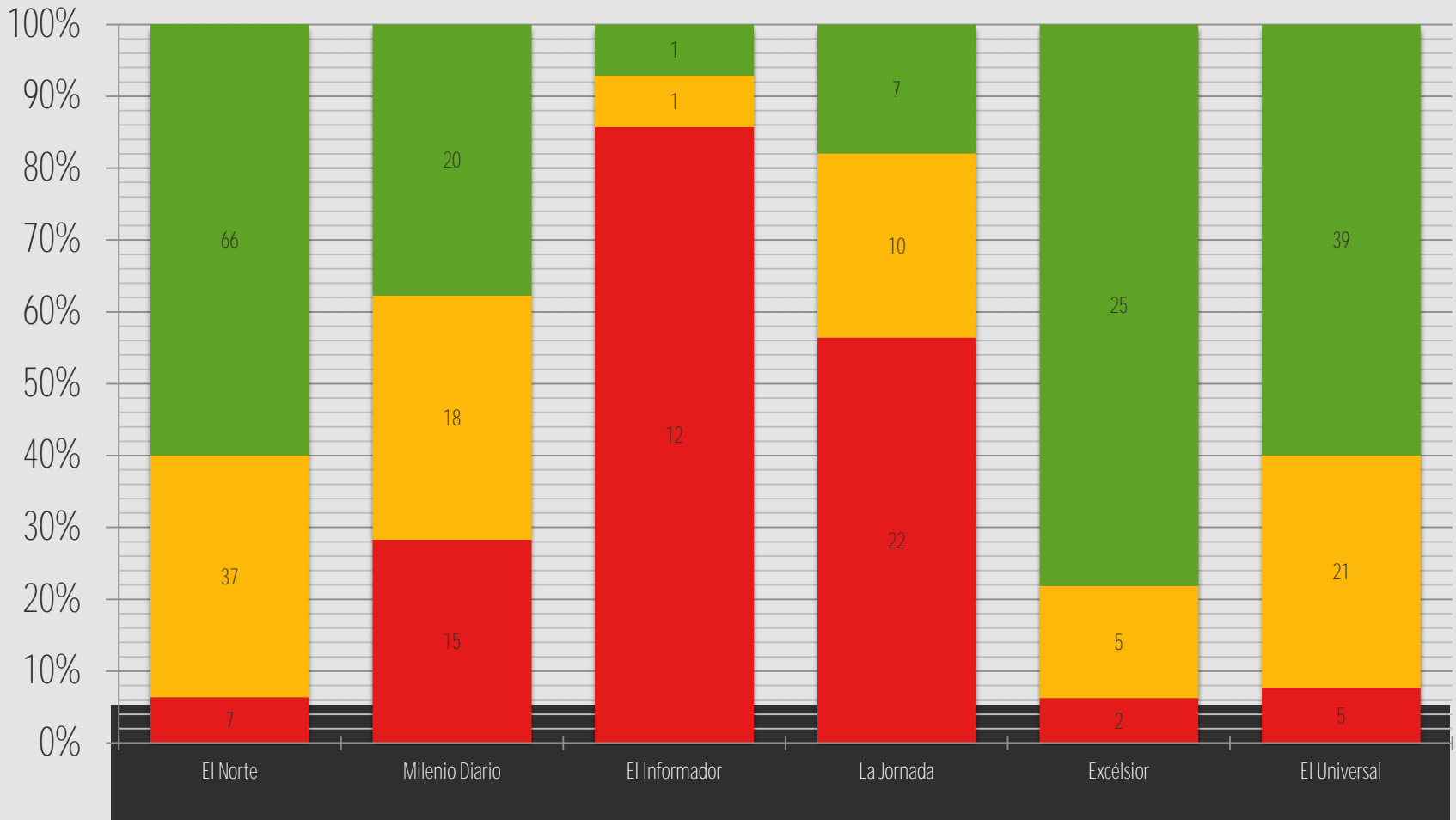


Principio de la Cultura de la Legalidad 3: La sociedad favorece el diálogo y la discusión como método de resolución de conflictos, para mejorar la comunicación entre los distintos órganos involucrados.



3. La nota destaca necesidad de acuerdos entre distintos actores.

No Insuficiente Suficiente

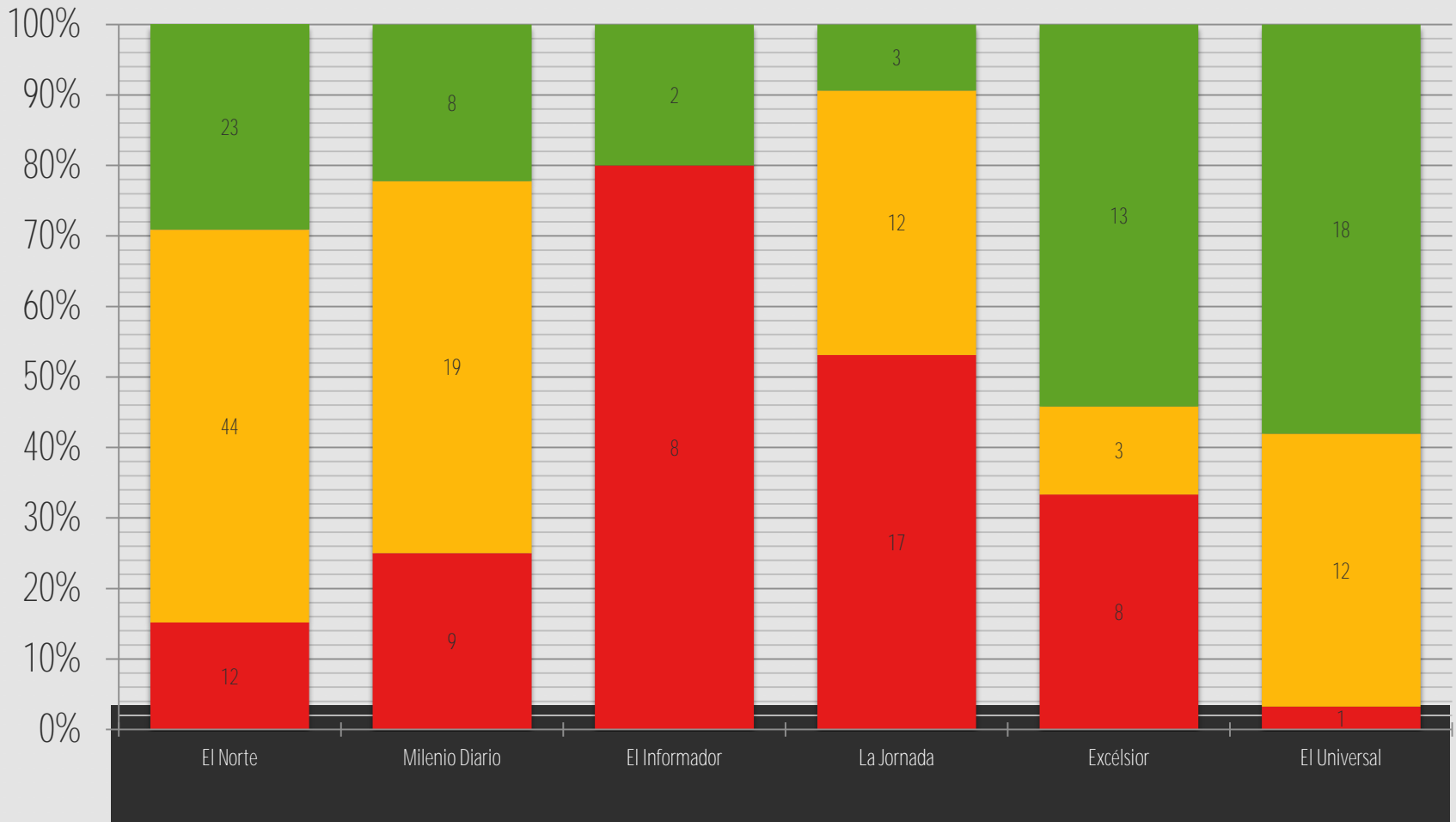


Principio de la Cultura de la Legalidad 4: Existe una sanción por una violación de ley. Existe un castigo o sanción a las personas o grupo de personas que cometan una violación a la ley.

4. La nota destaca necesidad de aplicar sanciones o disminuir impunidad.



■ No ■ Insuficiente ■ Suficiente

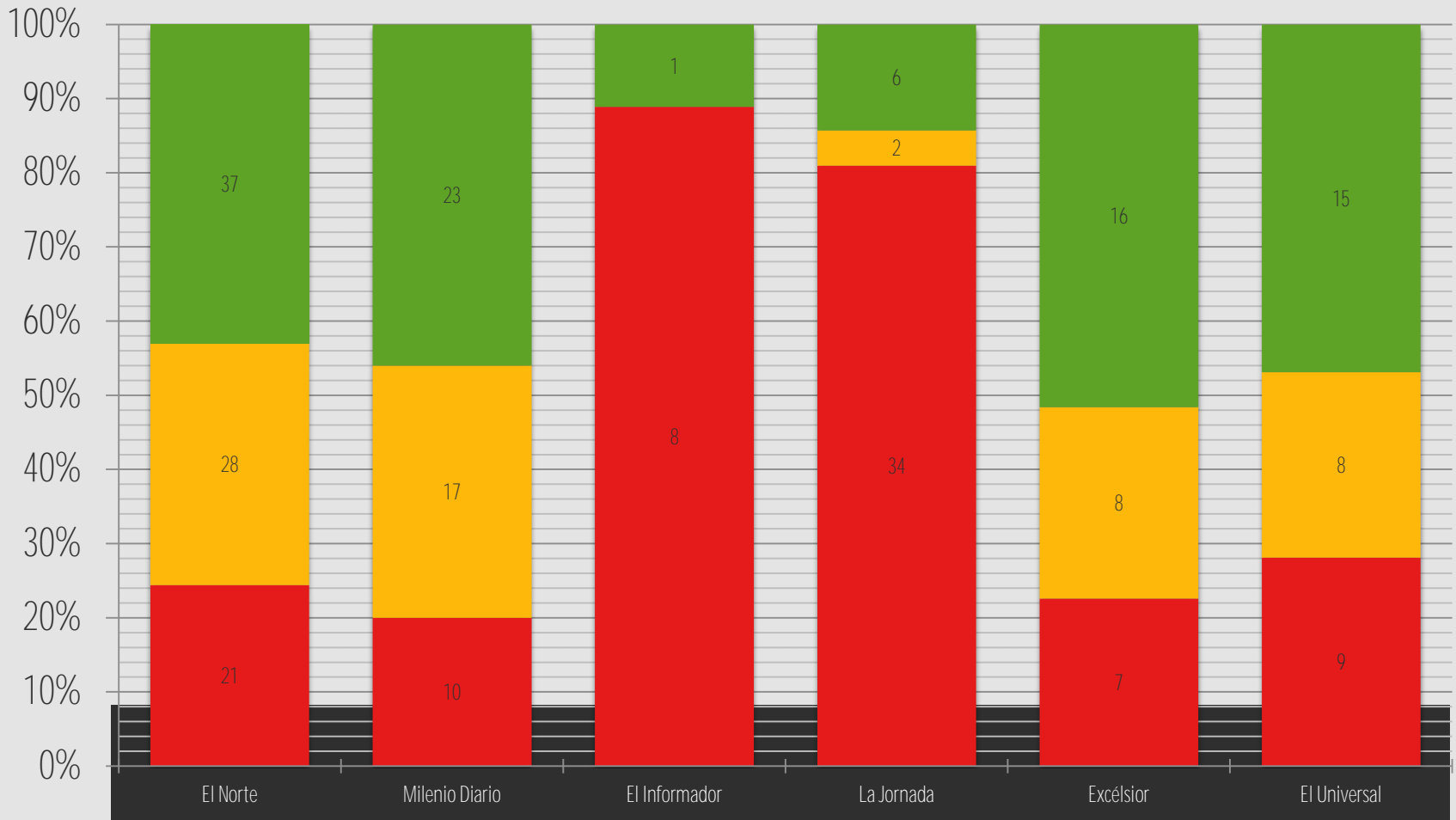


Principio de la Cultura de la Legalidad 5: Existe un proceso de defensa de acusados. Al ciudadano que supuestamente incurra en una violación de ley se le debe hacer valer un proceso para su defensa.



5. La nota destaca necesidad de respetar presunción de inocencia.

No Insuficiente Suficiente

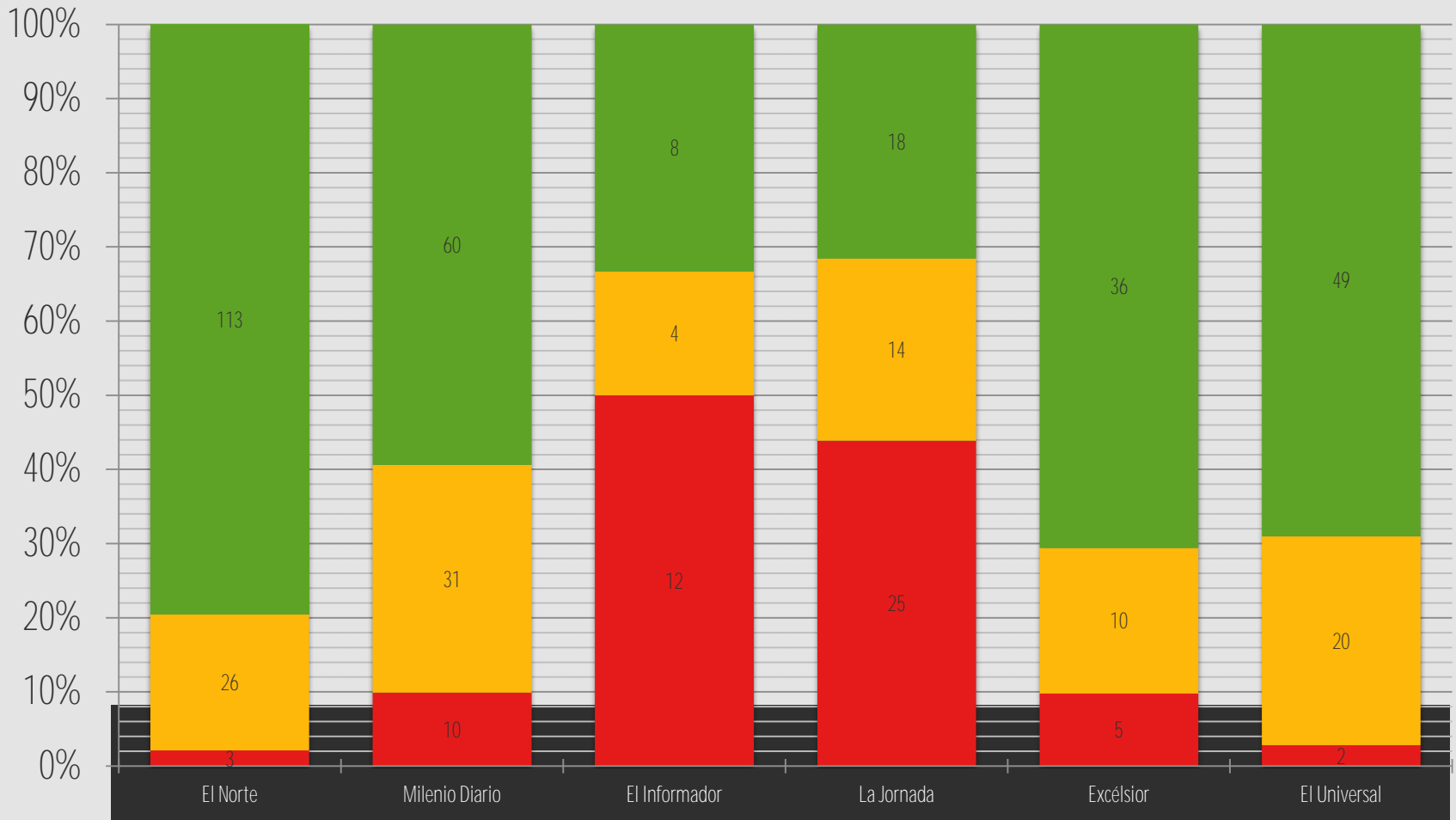


Principio de la Cultura de la Legalidad 6: Existe un sistema de apoyo a víctimas. Se podrá otorgar ayuda a las personas que hayan sido afectadas por una agresión penada por la ley.

6. La nota destaca y promueve apoyo a víctimas de actos violentos.



■ No ■ Insuficiente ■ Suficiente

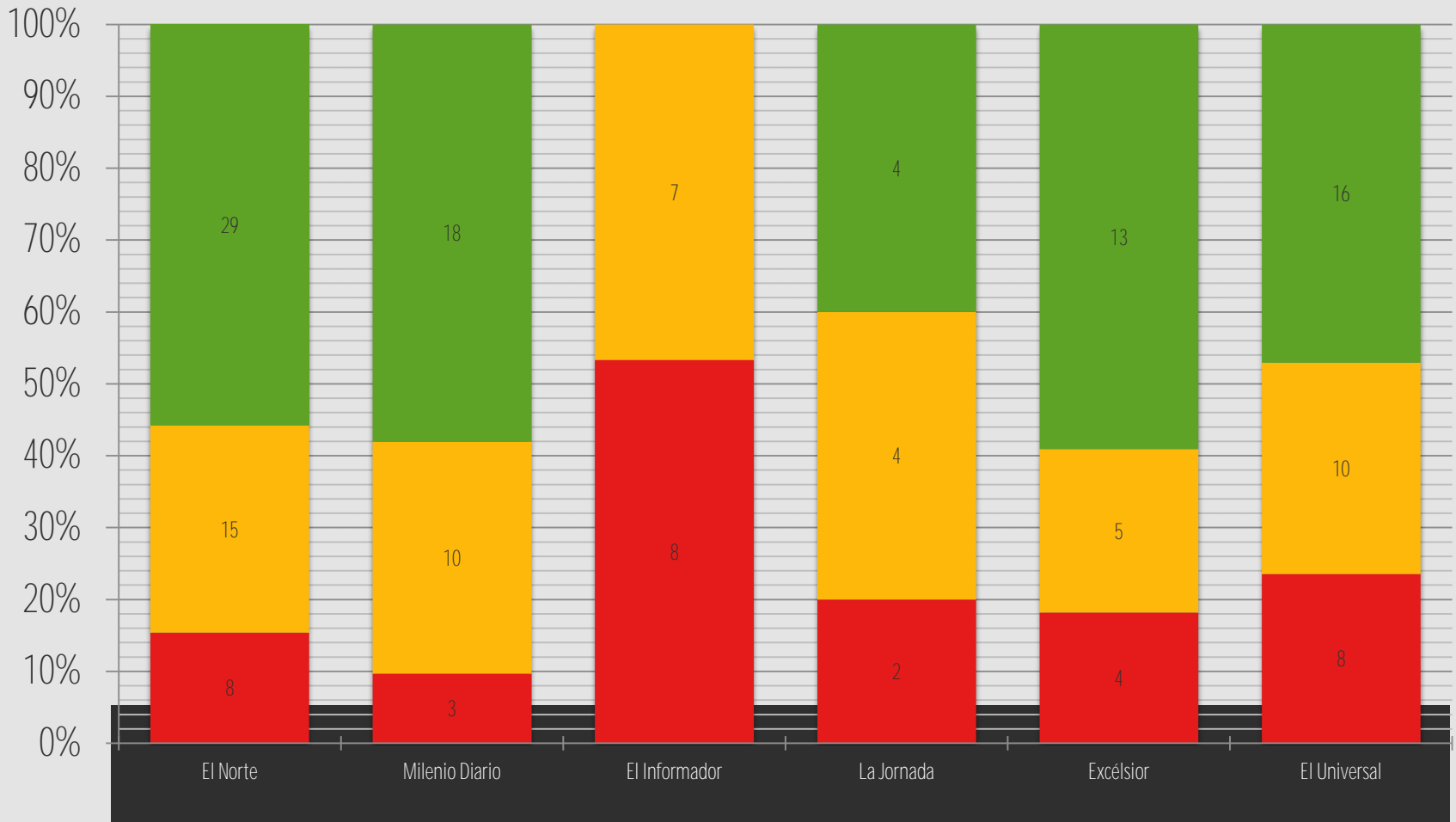


Principio de la Cultura de la Legalidad 7: Se condena a la delincuencia y corrupción. En una sociedad se debe tener una conducta negativa a la delincuencia y a la corrupción.



7. La nota denuncia o condena delincuencia y/o corrupción.

■ No ■ Insuficiente ■ Suficiente

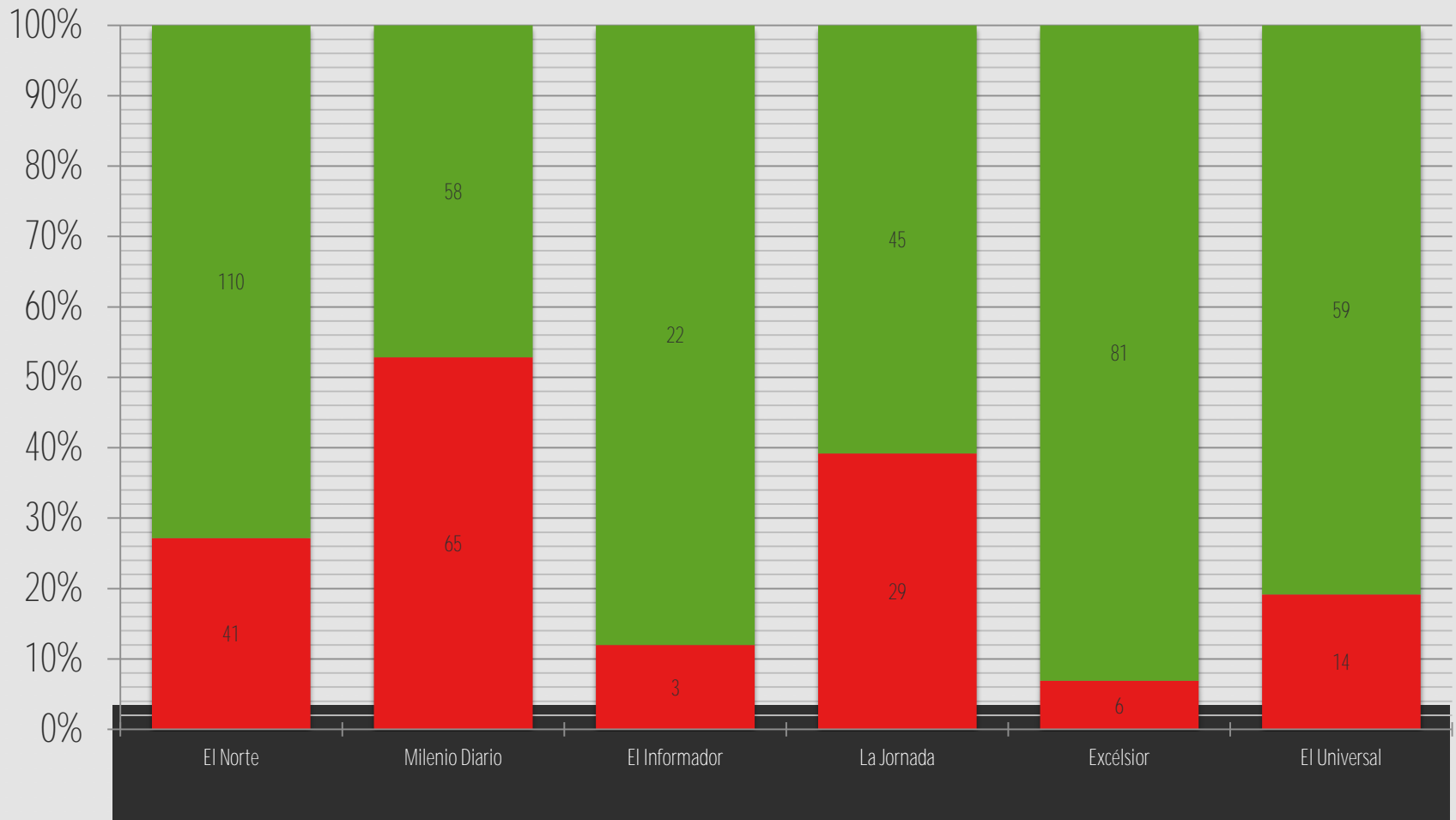


Principio de la Cultura de la Legalidad 8: Existe un sistema para cambiar las leyes. La sociedad debe tener un sistema para intentar cambiar las leyes que lo rigen.



8. La nota menciona necesidad de cambiar leyes o normas.

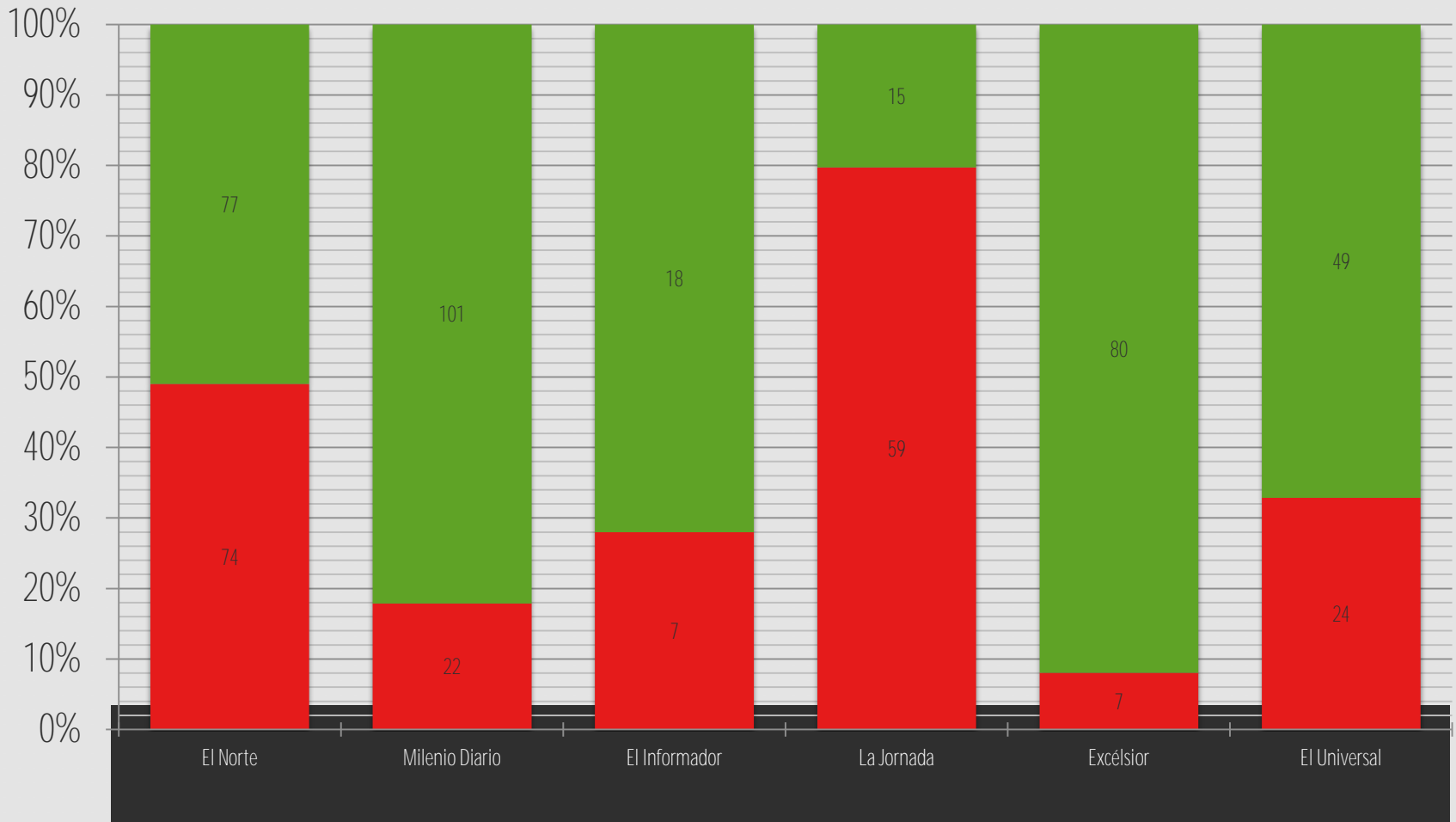
■ Sí ■ No



9. La nota recurre a términos dramáticos en lugar de presentar sólo hechos.



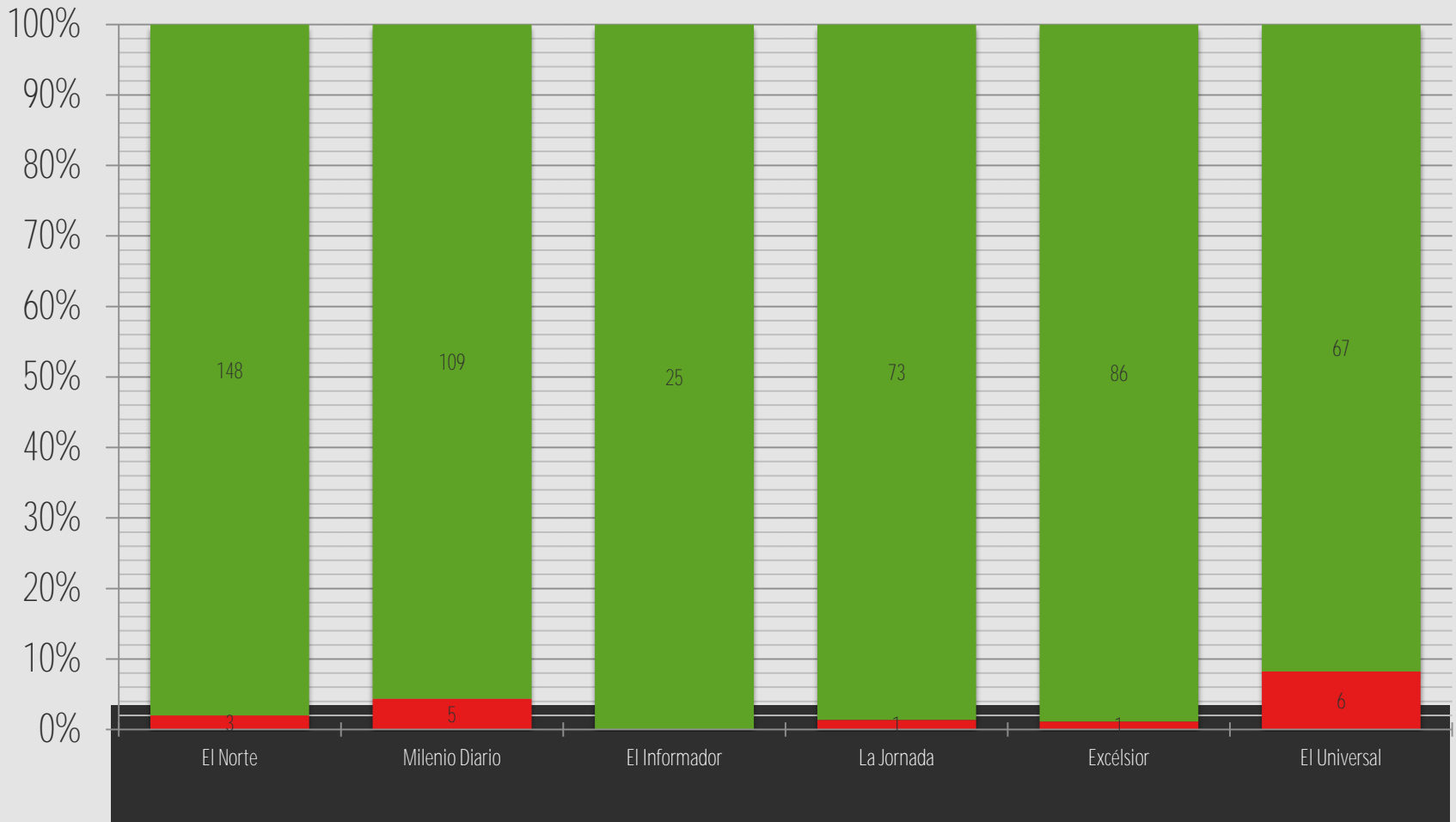
■ Sí ■ No



10. La nota recurre a adjetivos calificativos en lugar de presentar sólo hechos.

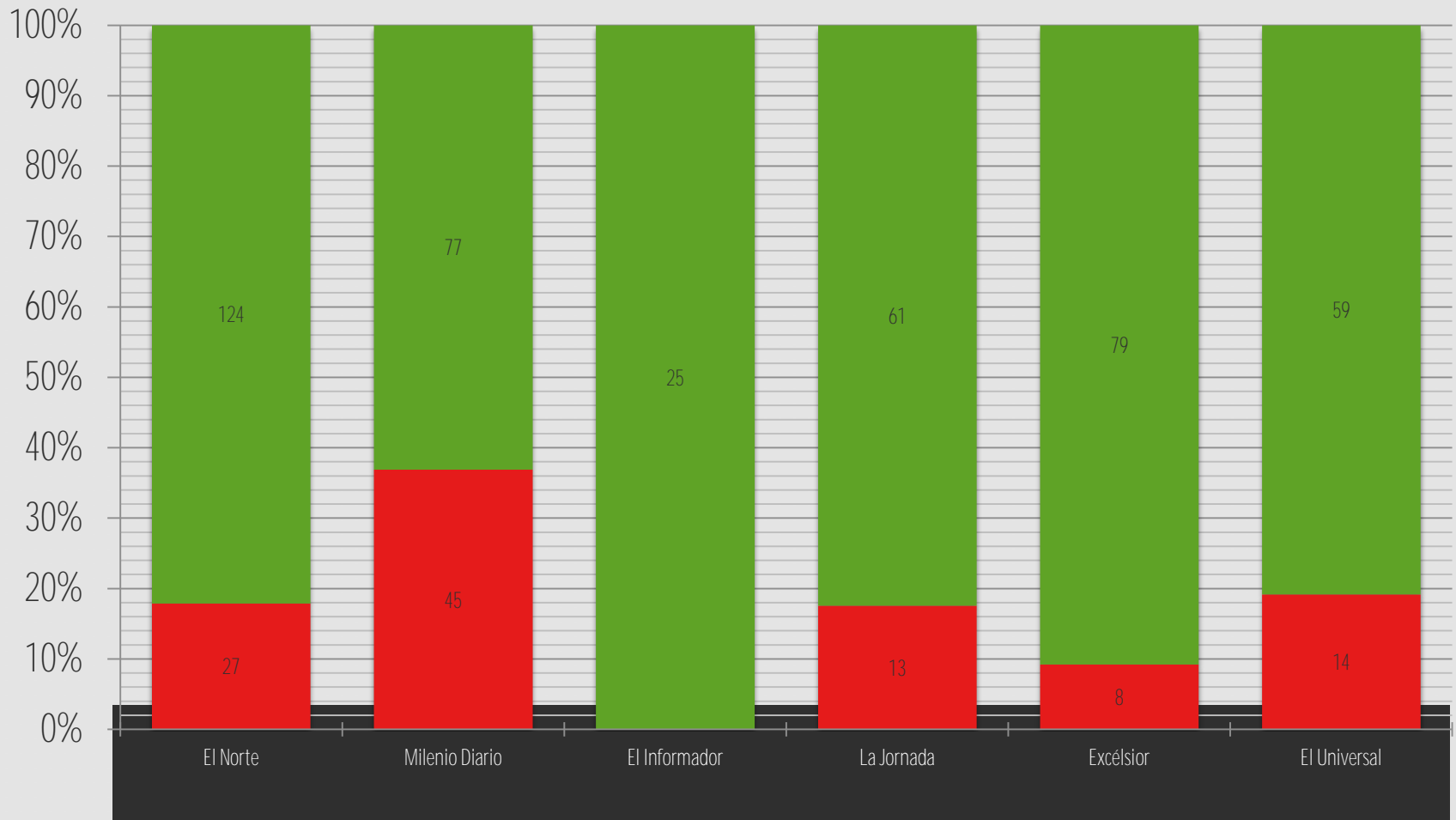


■ Sí ■ No



11. La nota recurre a insultos en lugar de presentar sólo hechos.

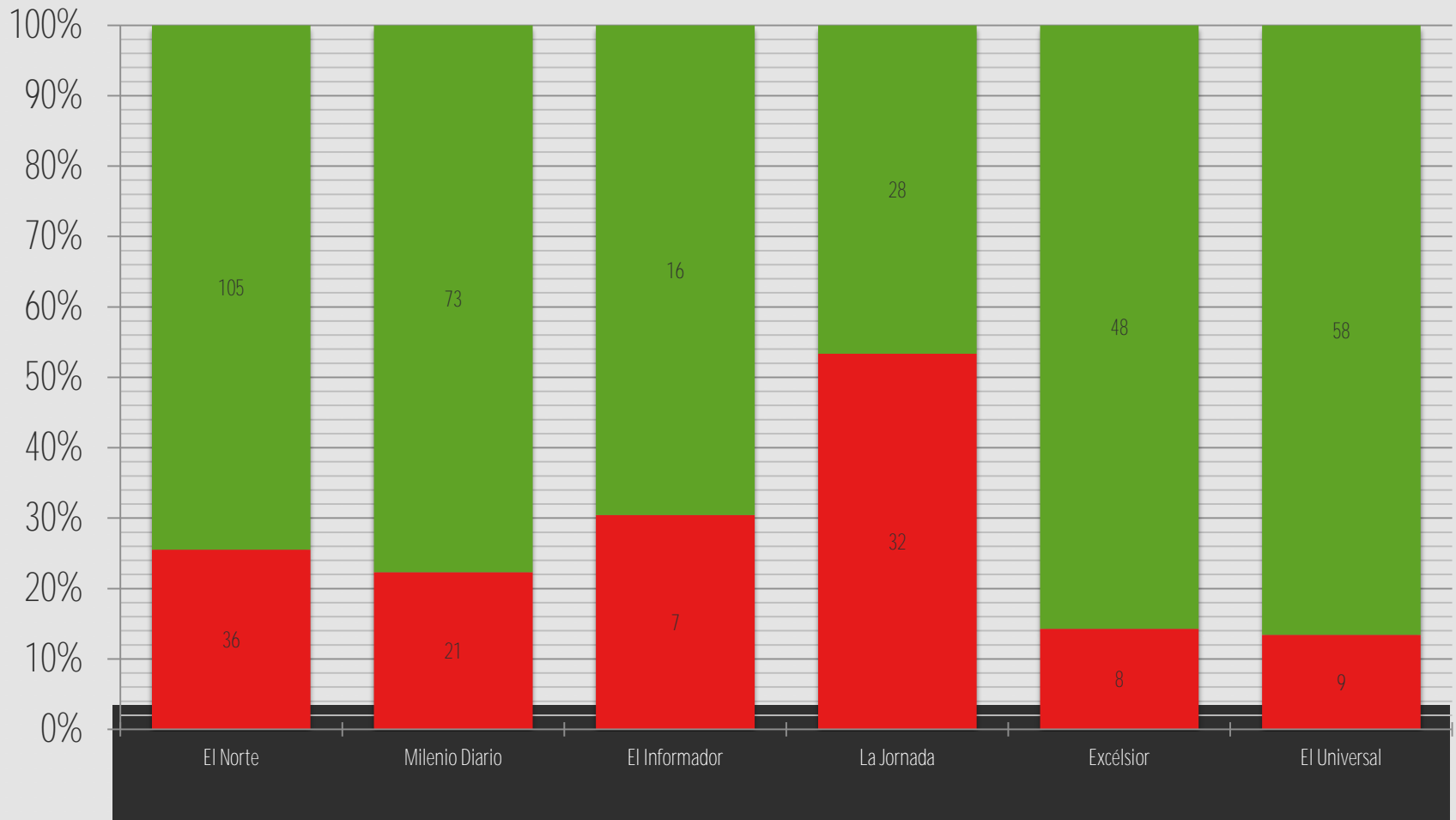
■ Sí ■ No



12. La nota recurre a apelaciones emocionales en lugar de presentar sólo hechos.



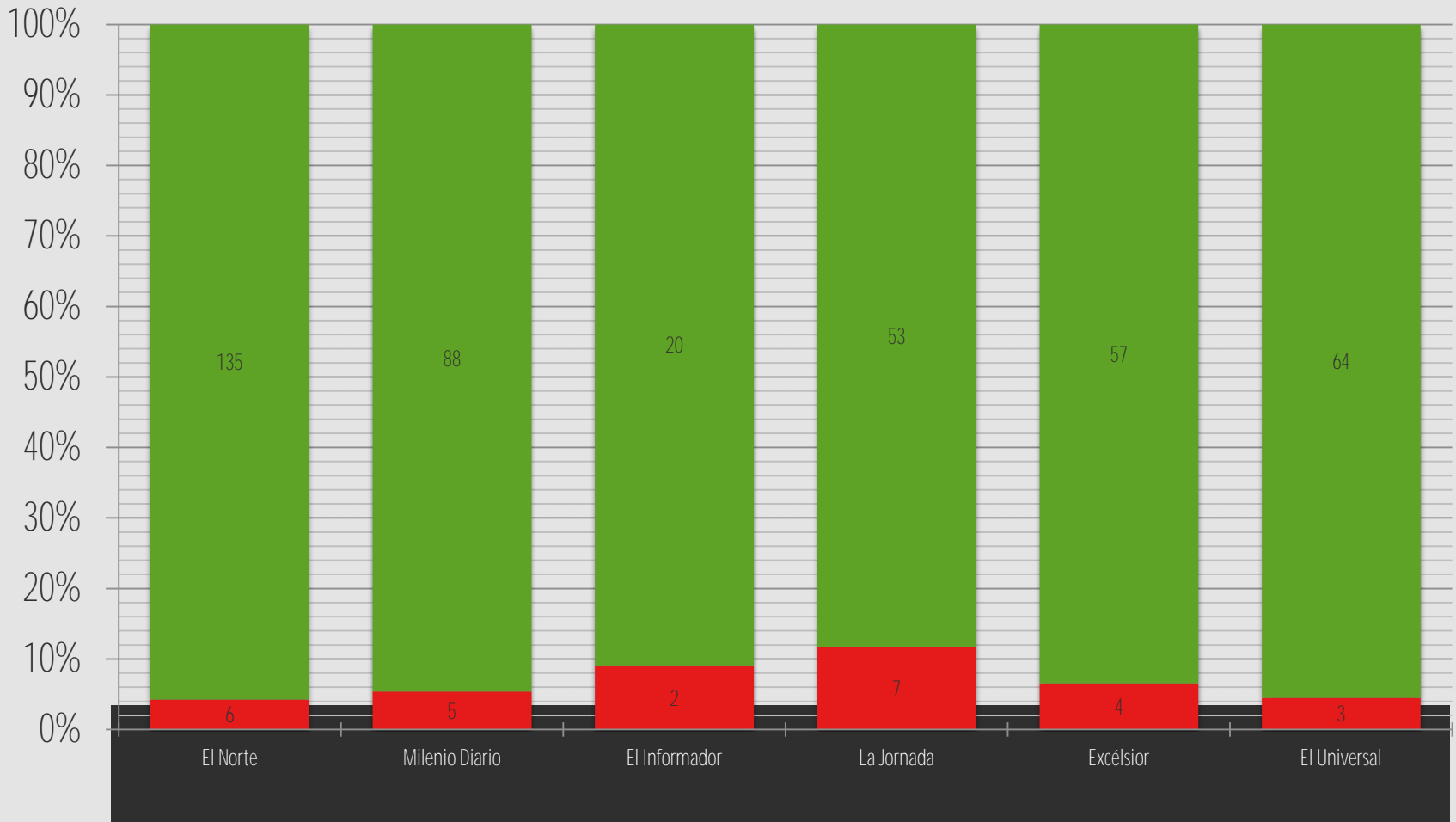
■ Sí ■ No



13. La nota emite juicios de valor NEGATIVOS sobre los protagonistas

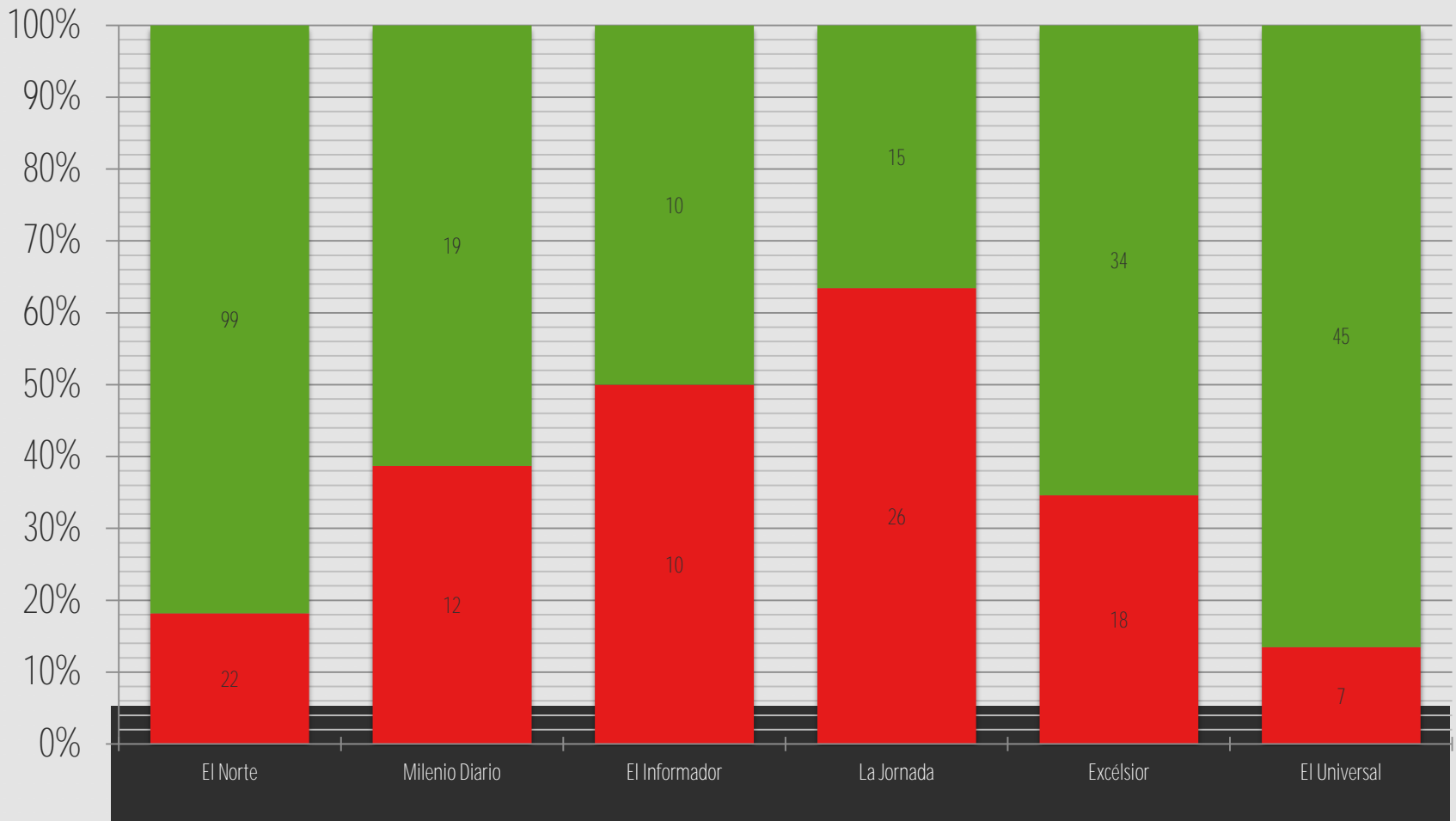


■ Sí ■ No



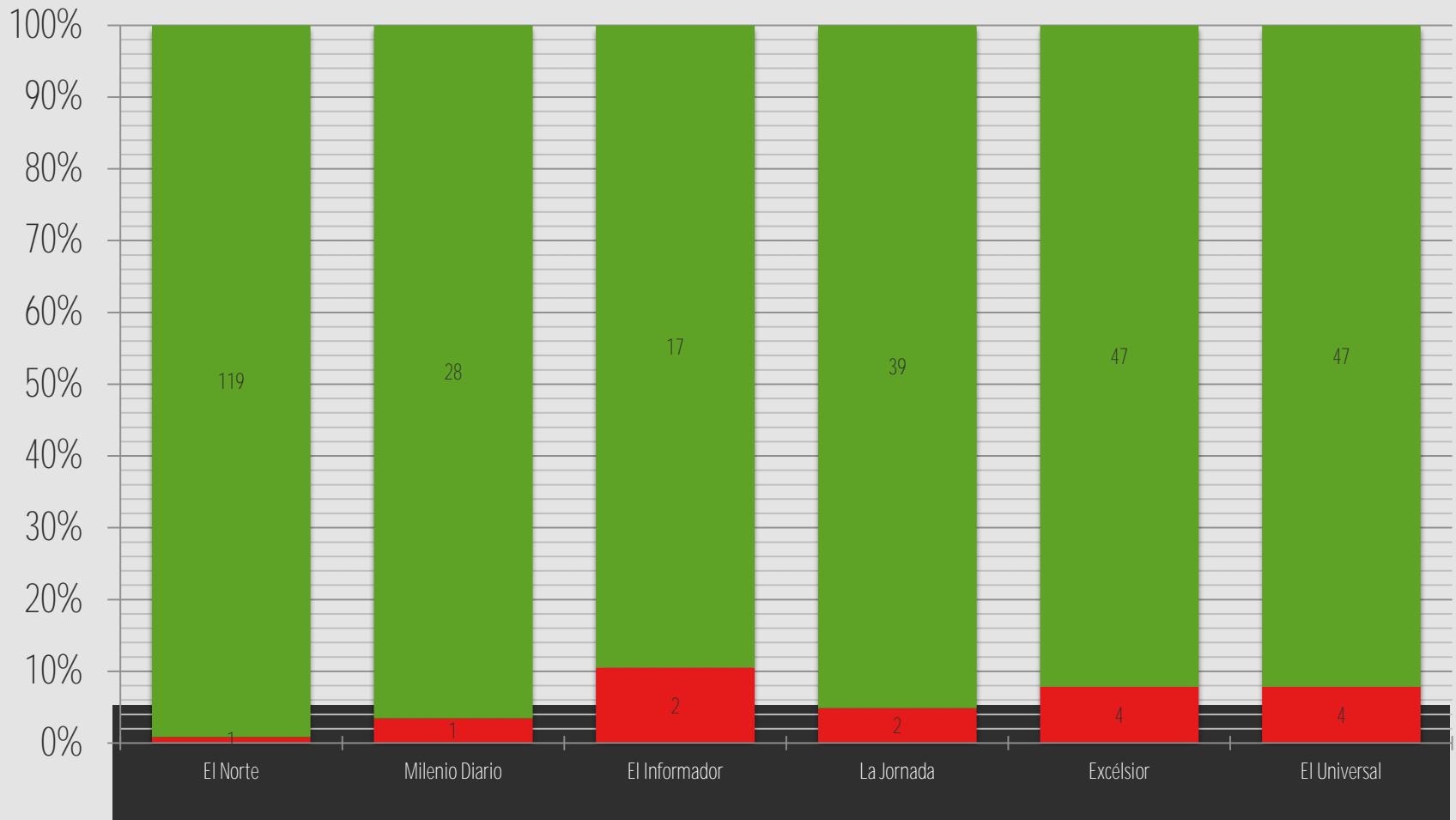
14. La nota emite juicios de valor POSITIVOS sobre los protagonistas

■ Sí ■ No



14. La nota prejuzga la culpabilidad de los involucrados antes de proceso judicial.

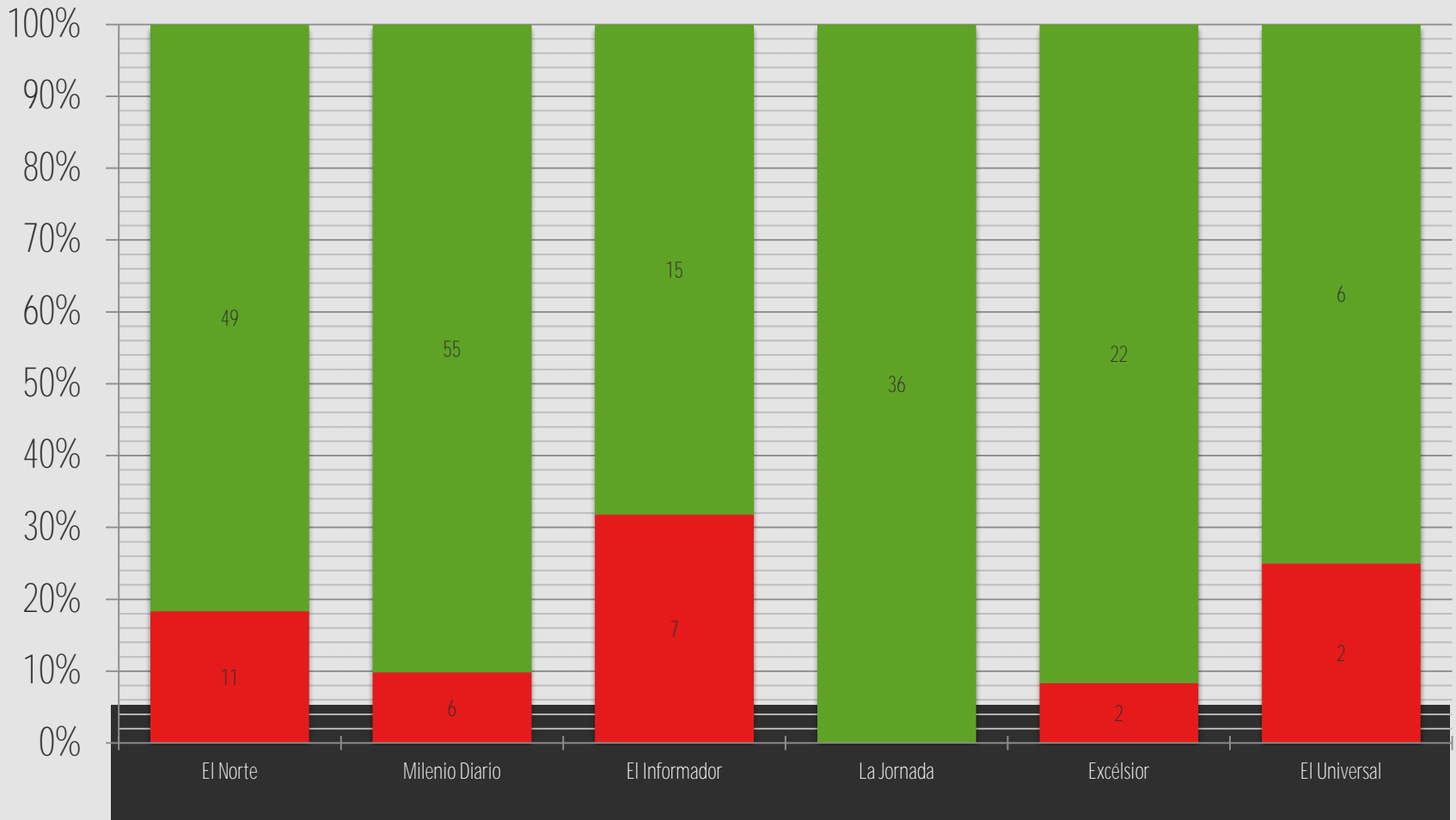
■ Sí ■ No



15. La nota prejuzga la inocencia de los involucrados antes de proceso judicial.

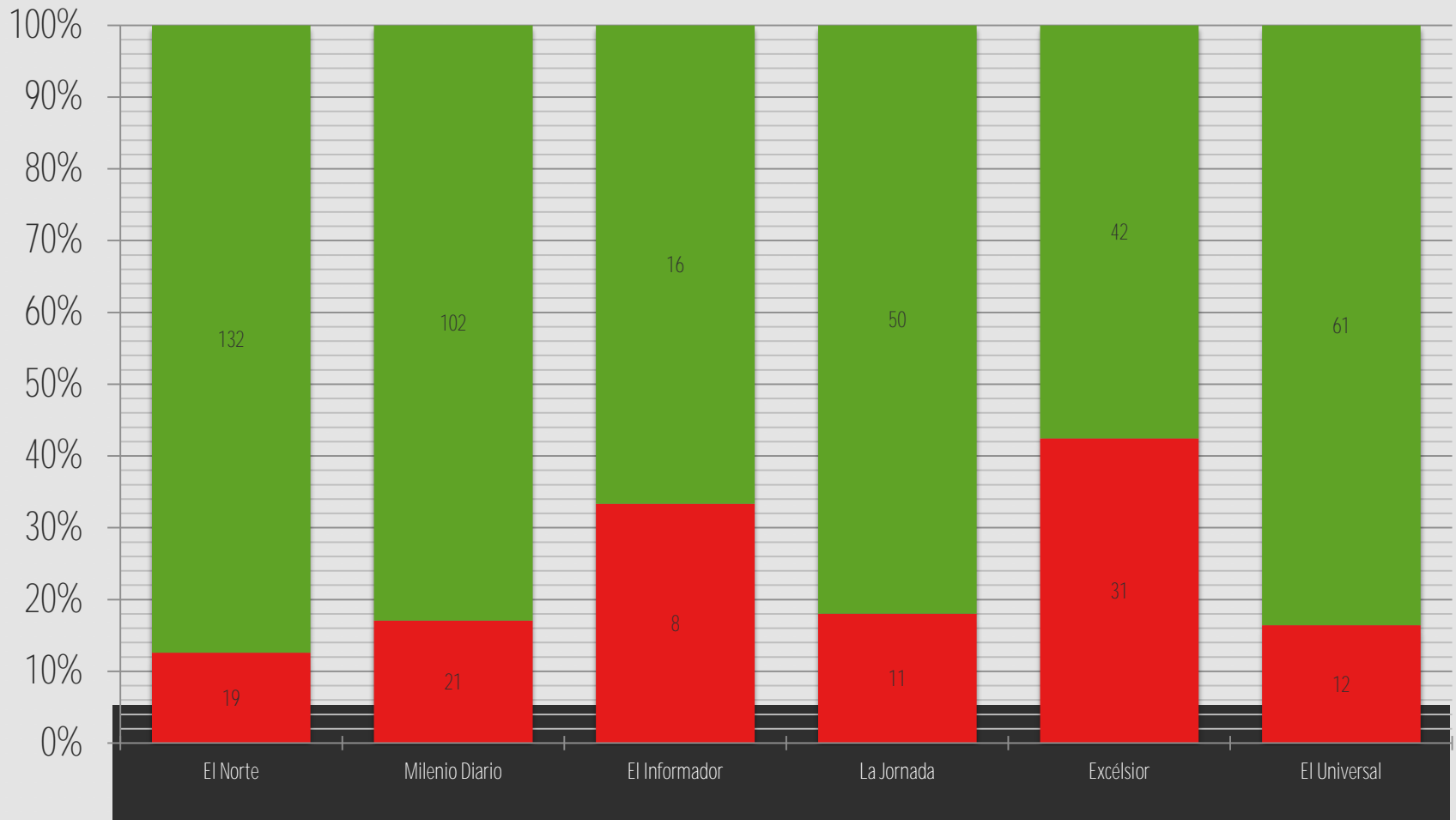


■ Sí ■ No



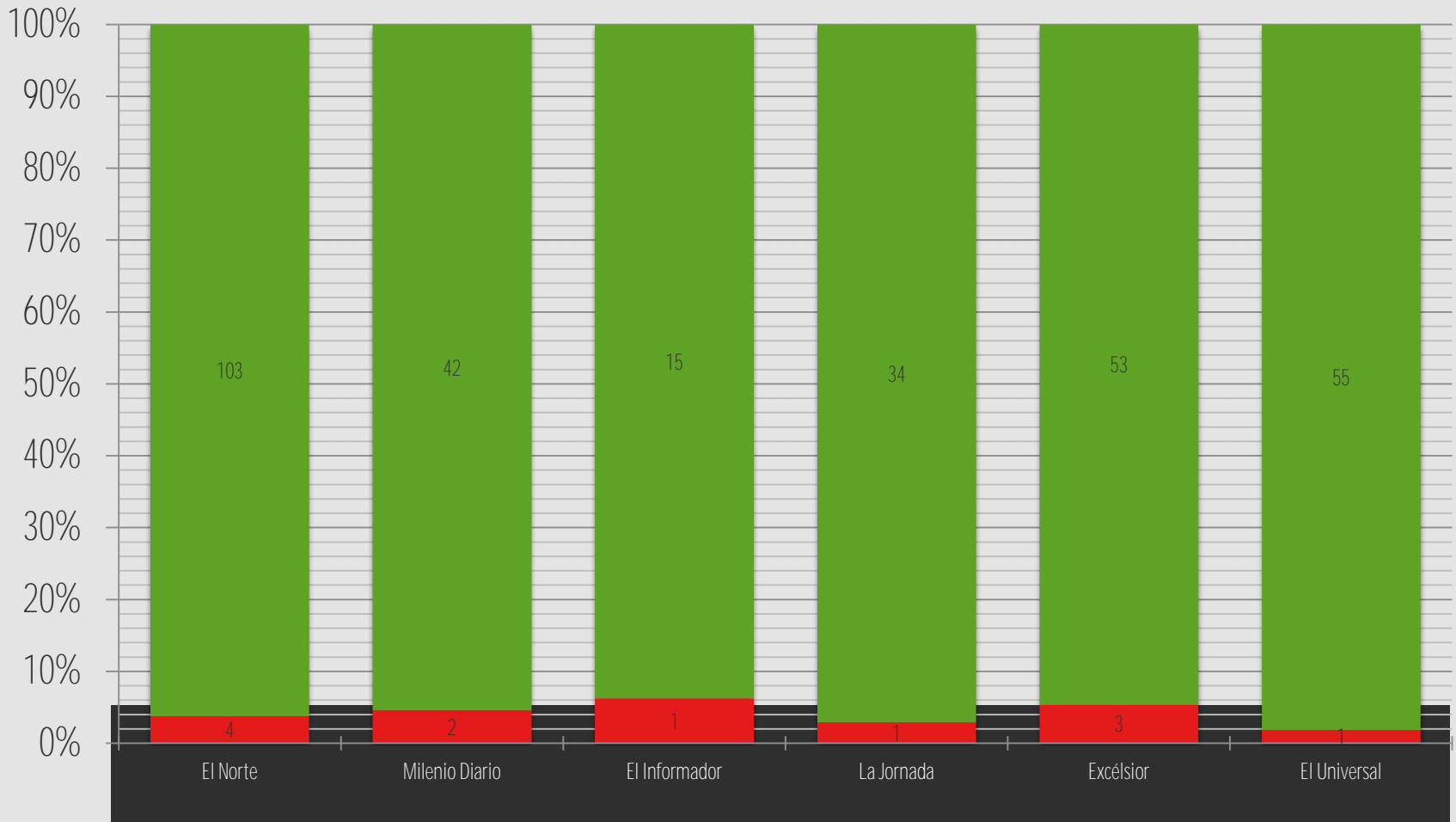
16. La nota incluye imágenes gráficas de sangre, balaceras, cadáveres.

■ Sí ■ No



17. El mensaje no da un contexto más amplio para entender la nota.

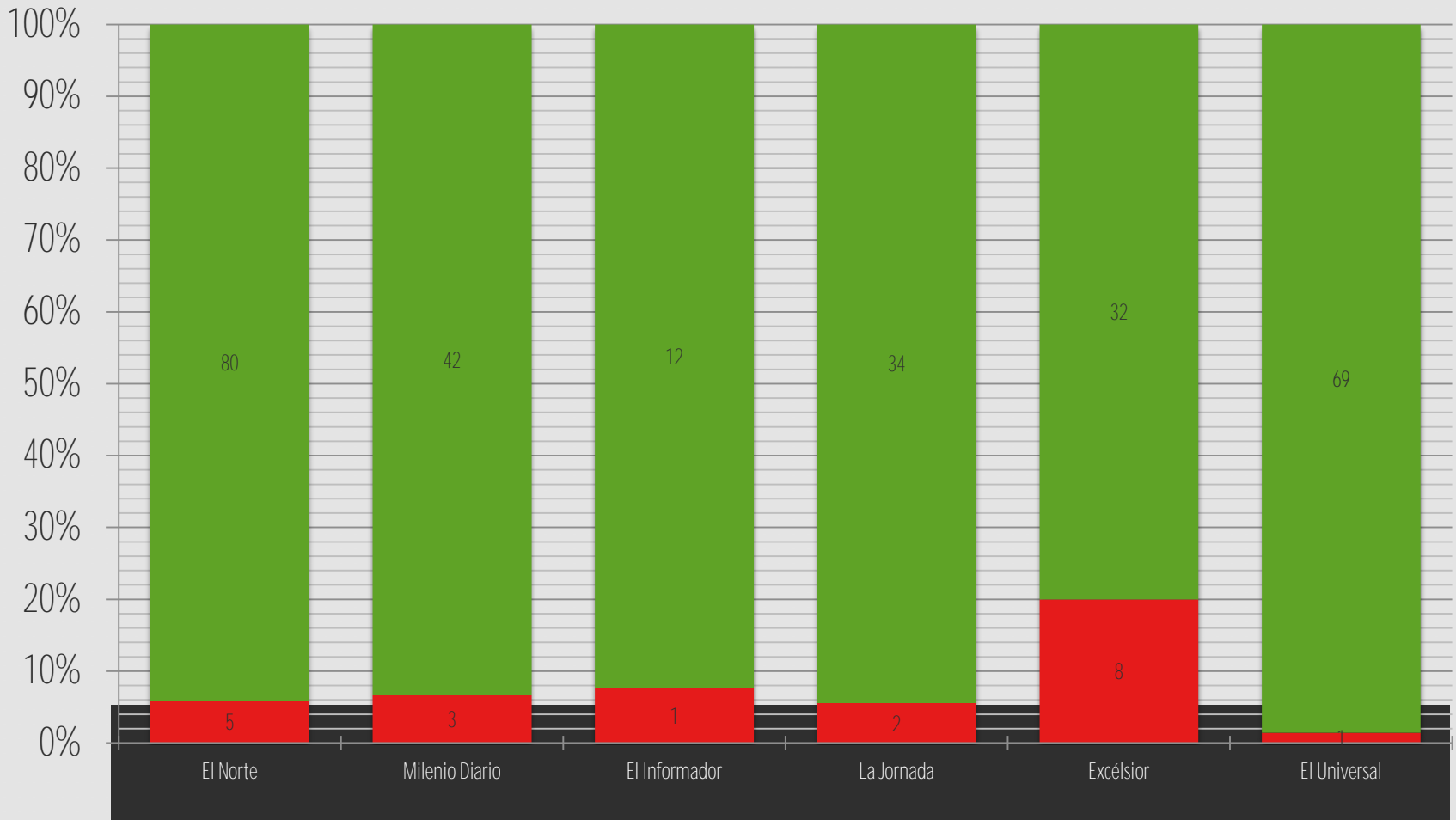
■ Sí ■ No



18. La nota describe al delincuente en términos heroicos.



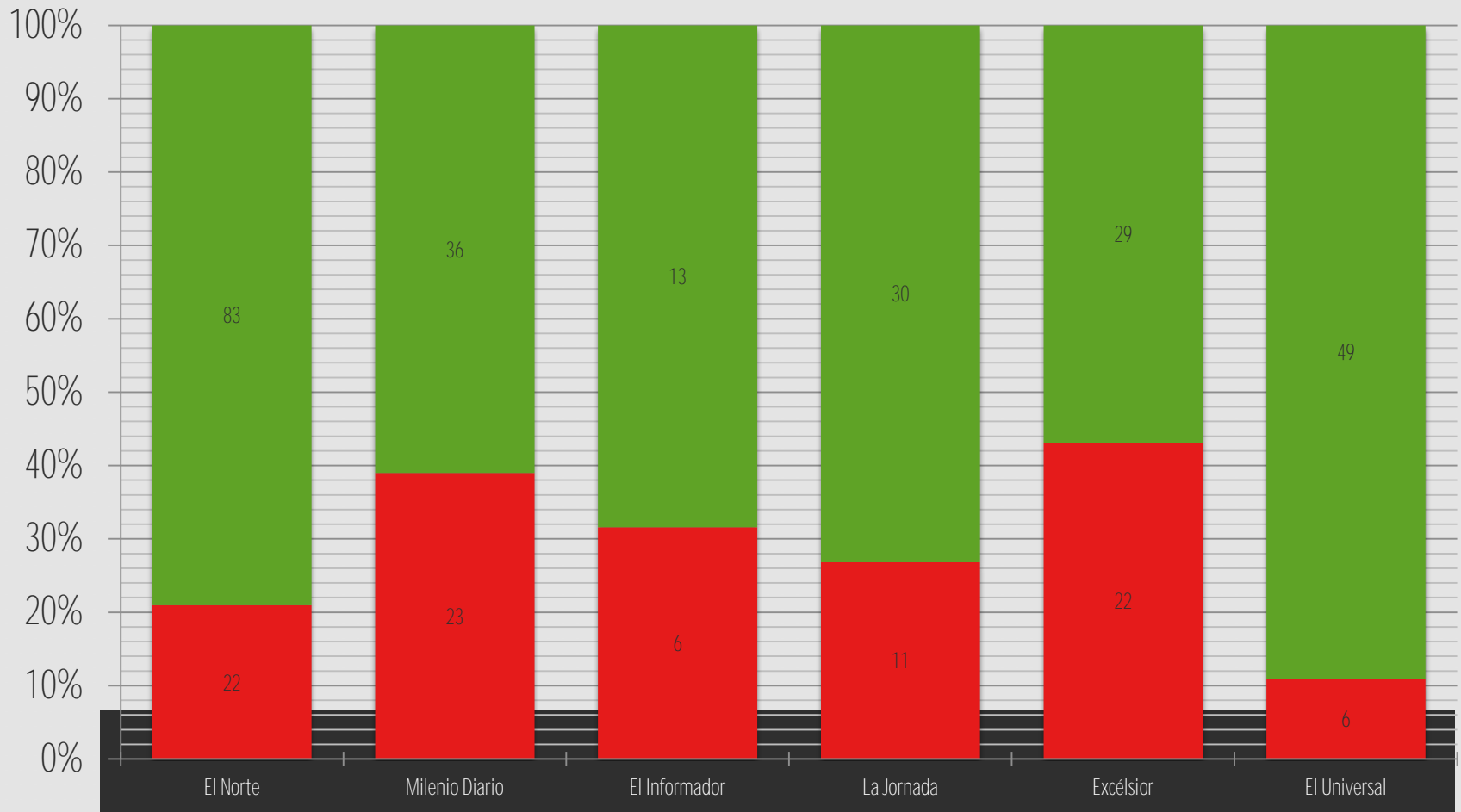
■ Sí ■ No



19. La nota justifica o promueve uso de violencia institucional y maltrato.



■ Sí ■ No

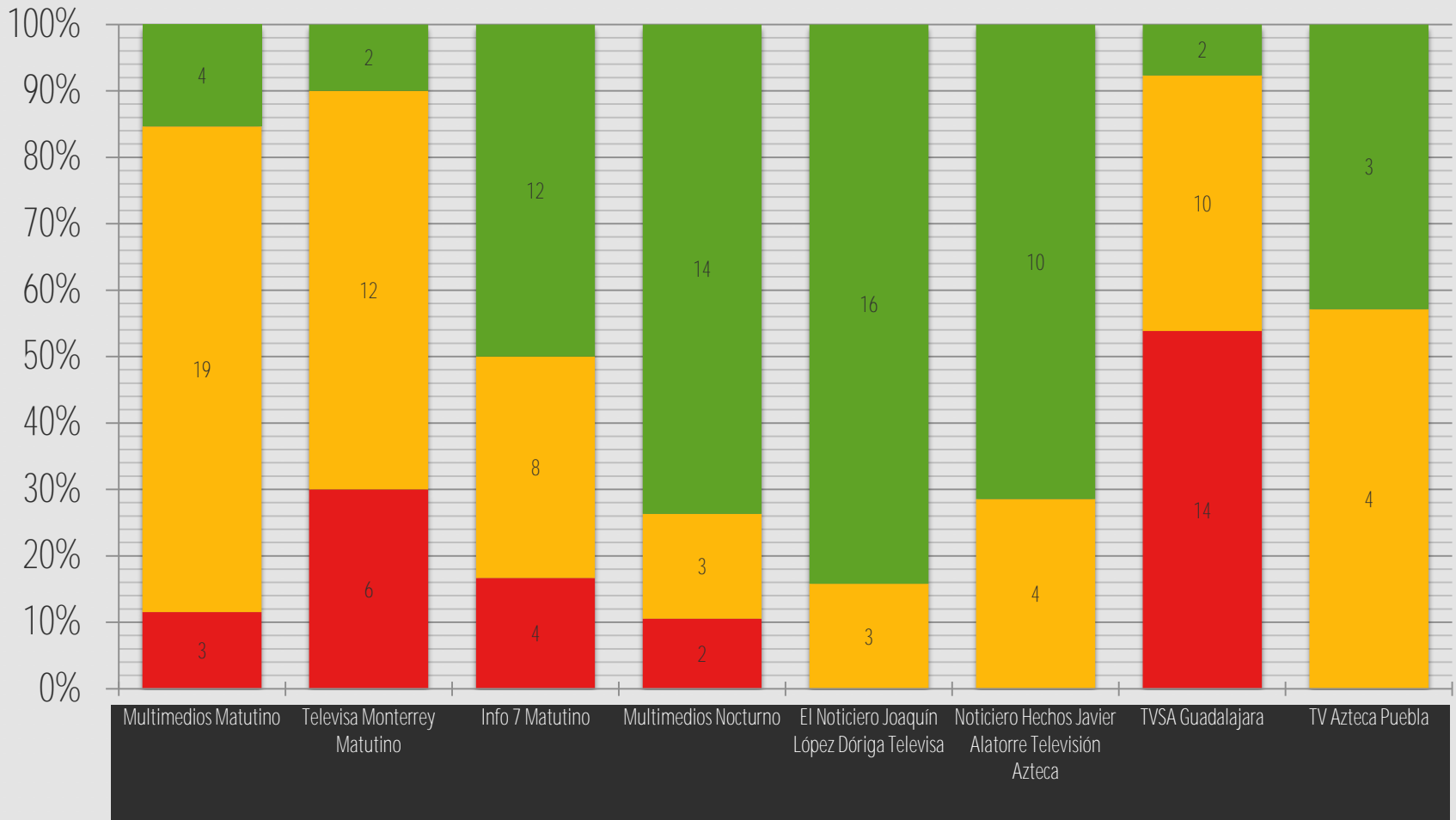


20. La nota se centra en los delincuentes y no en las víctimas.



Indicadores: Televisión

■ No ■ Insuficiente ■ Suficiente

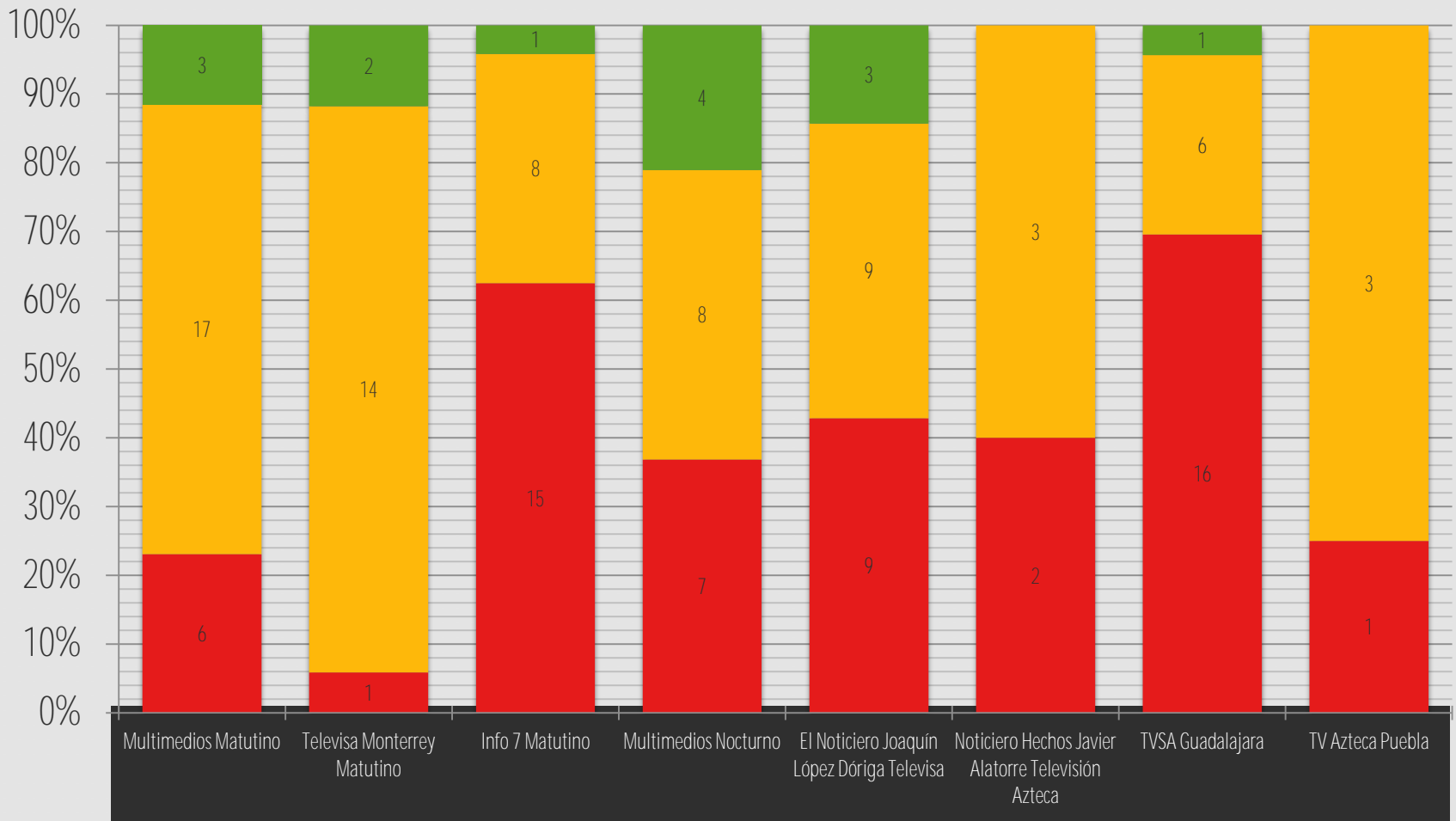


Principio de la Cultura de la Legalidad 1: La sociedad conoce la mayoría de las normas y leyes. Las personas de una sociedad conocen las partes esenciales de las leyes más importantes del documento oficial que rige a estas.

1. La nota hace referencias explícitas sobre normas y leyes que se violaron.



■ No ■ Insuficiente ■ Suficiente

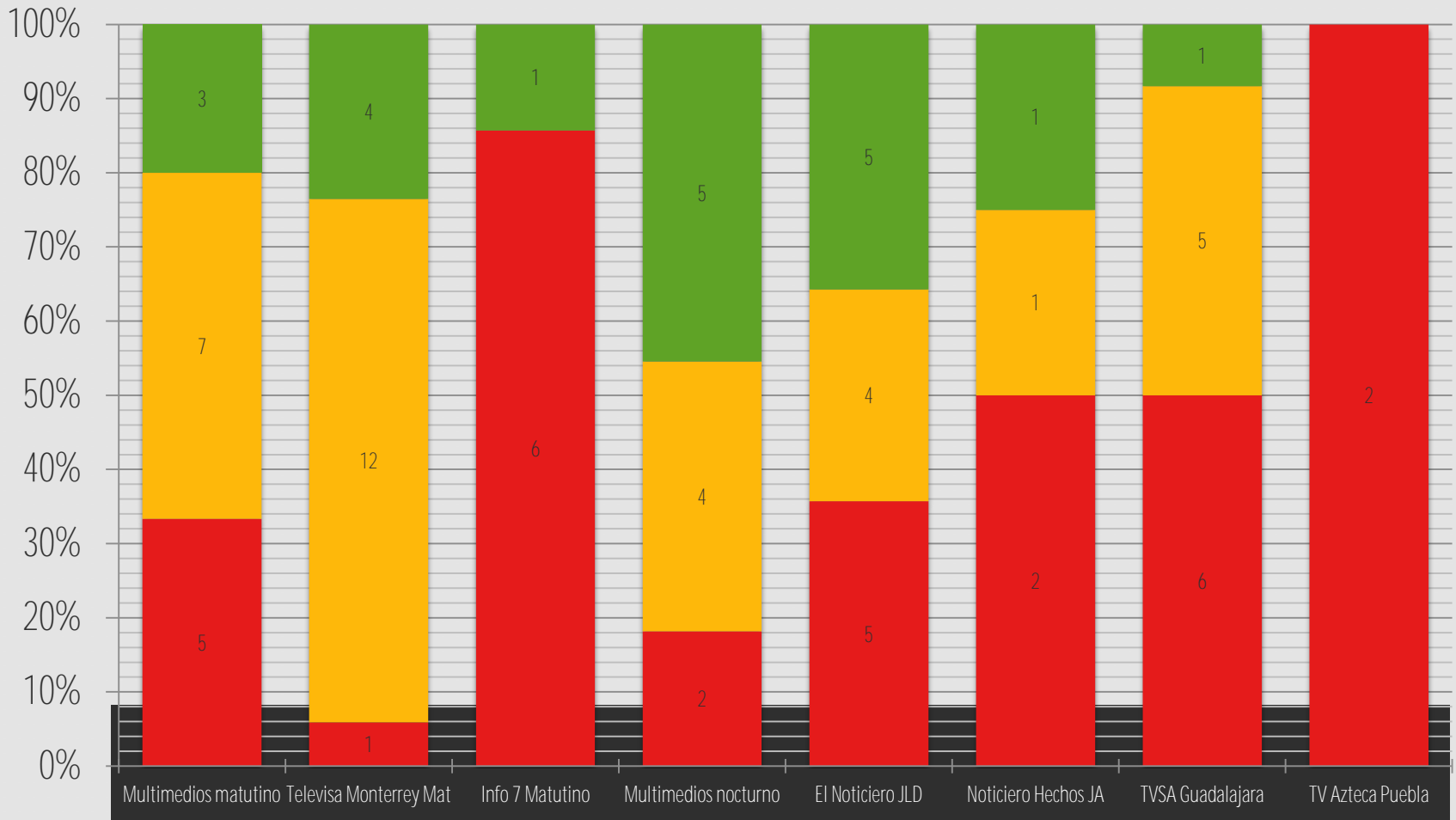


Principio de la Cultura de la Legalidad 2: La mayoría tienen la voluntad de respetar las leyes. La mayoría de las personas en una sociedad aceptan y comprenden las leyes marcadas por ellos mismo (o por representantes de estos).

2. La nota enfatiza necesidad de respetar las leyes para solucionar problemas.



■ No ■ Insuficiente ■ Suficiente

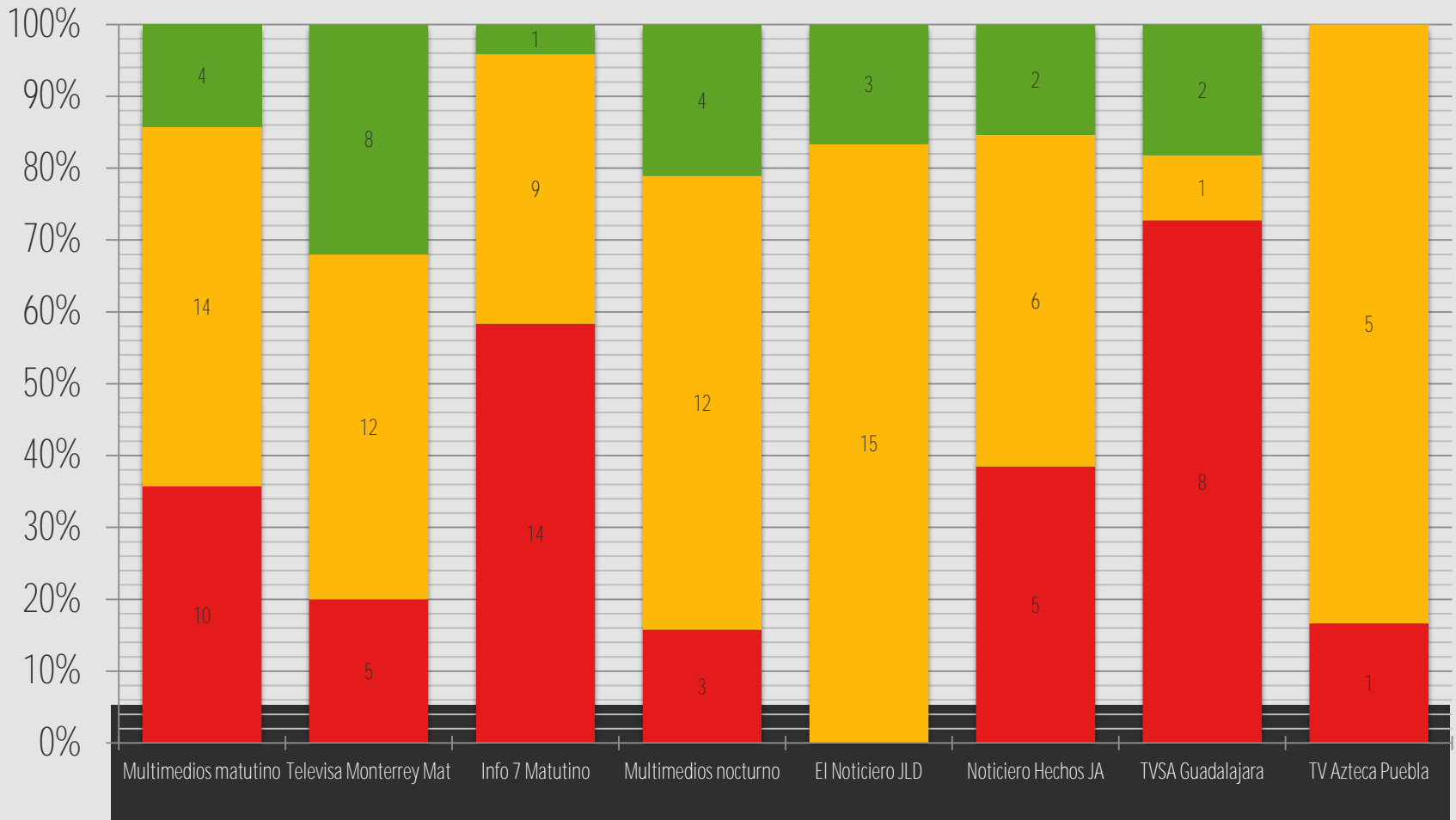


Principio de la Cultura de la Legalidad 3: La sociedad favorece el diálogo y la discusión como método de resolución de conflictos, para mejorar la comunicación entre los distintos órganos involucrados.



3. La nota destaca necesidad de acuerdos entre distintos actores.

■ No ■ Insuficiente ■ Suficiente

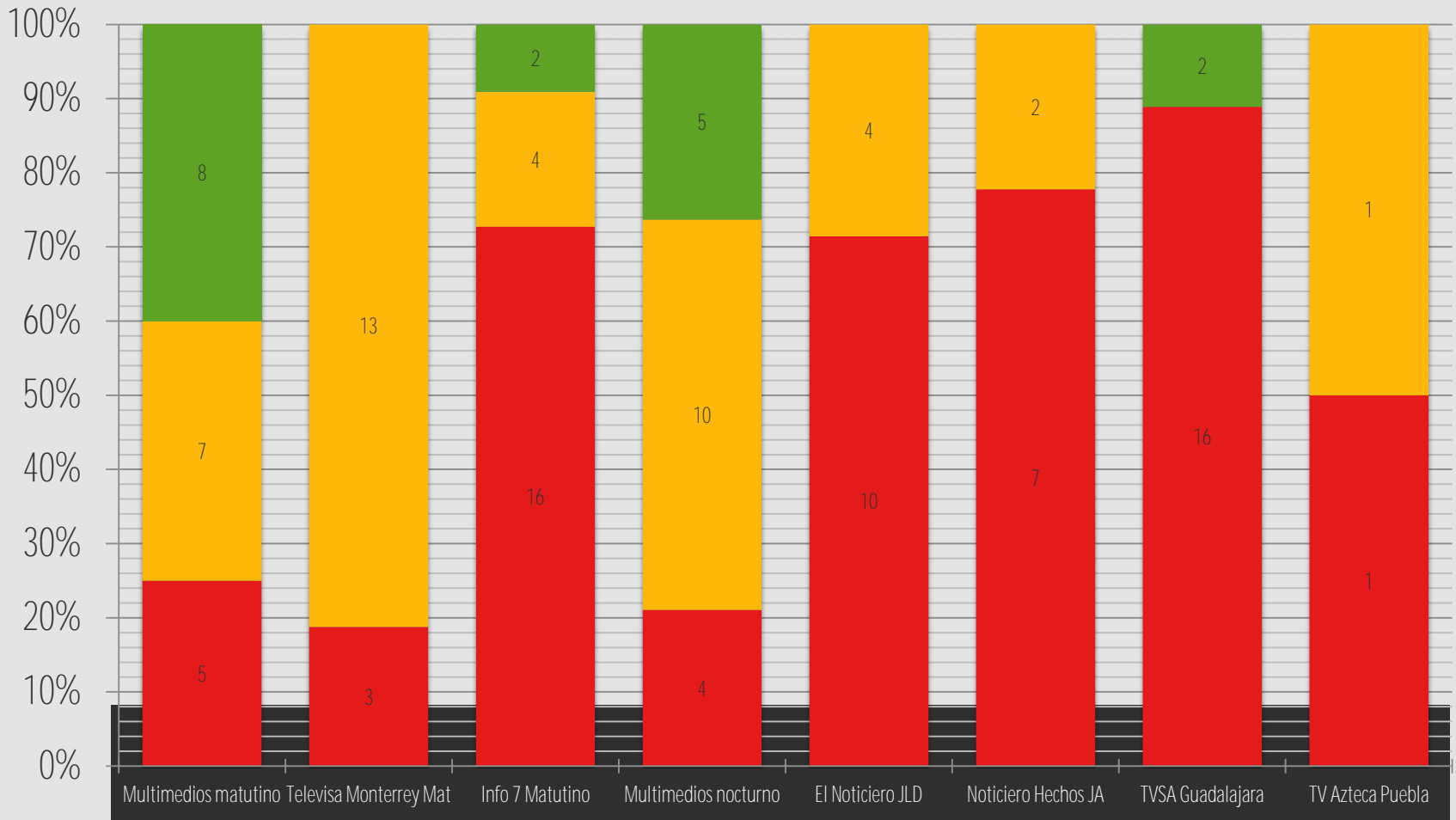


Principio de la Cultura de la Legalidad 4: Existe una sanción por una violación de ley. Existe un castigo o sanción a las personas o grupo de personas que cometan una violación a la ley.



4. La nota destaca necesidad de aplicar sanciones o disminuir impunidad.

■ No ■ Insuficiente ■ Suficiente

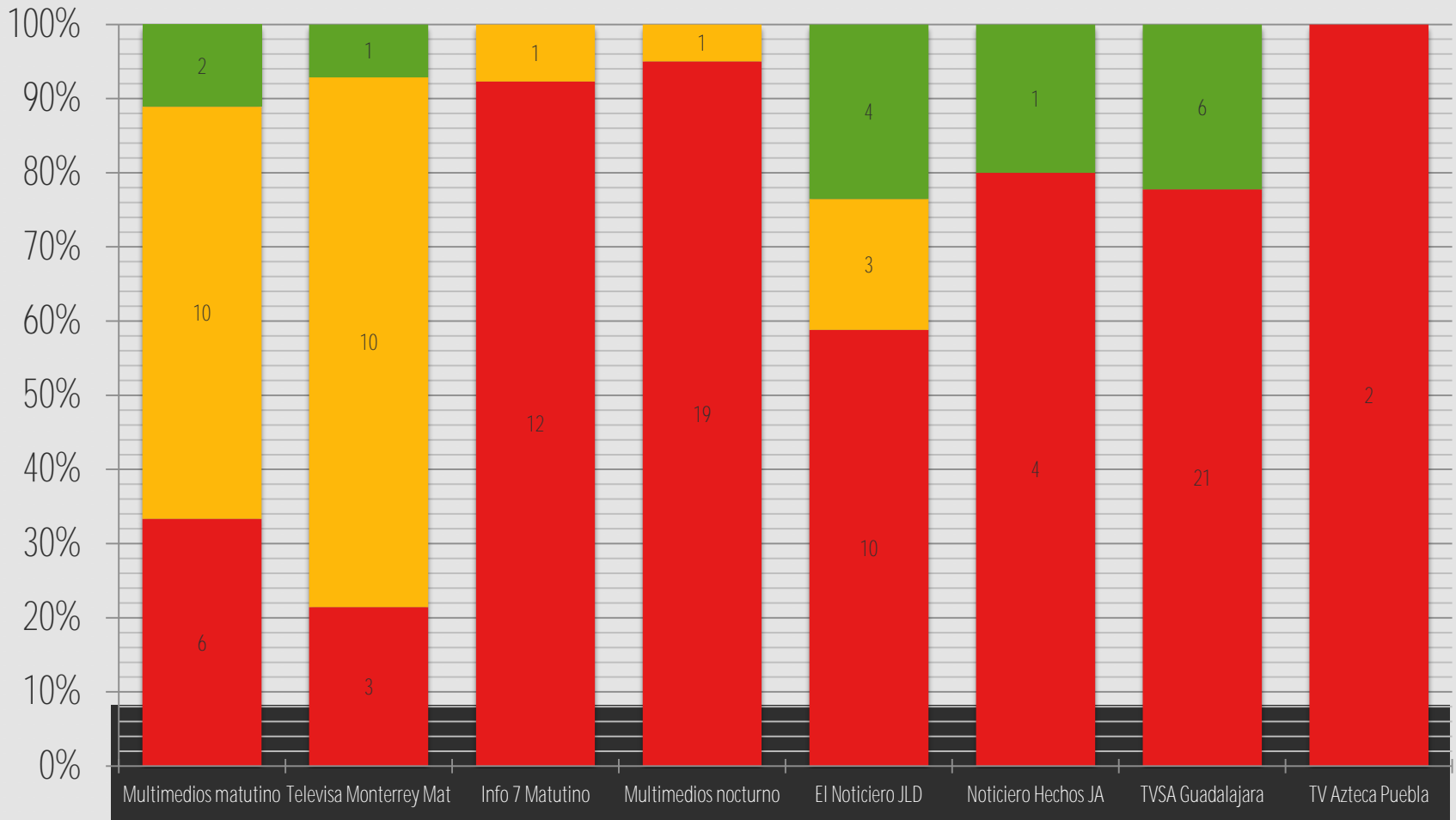


Principio de la Cultura de la Legalidad 5: Existe un proceso de defensa de acusados. Al ciudadano que supuestamente incurra en una violación de ley se le debe hacer valer un proceso para su defensa.



5. La nota destaca necesidad de respetar presunción de inocencia.

■ No ■ Insuficiente ■ Suficiente

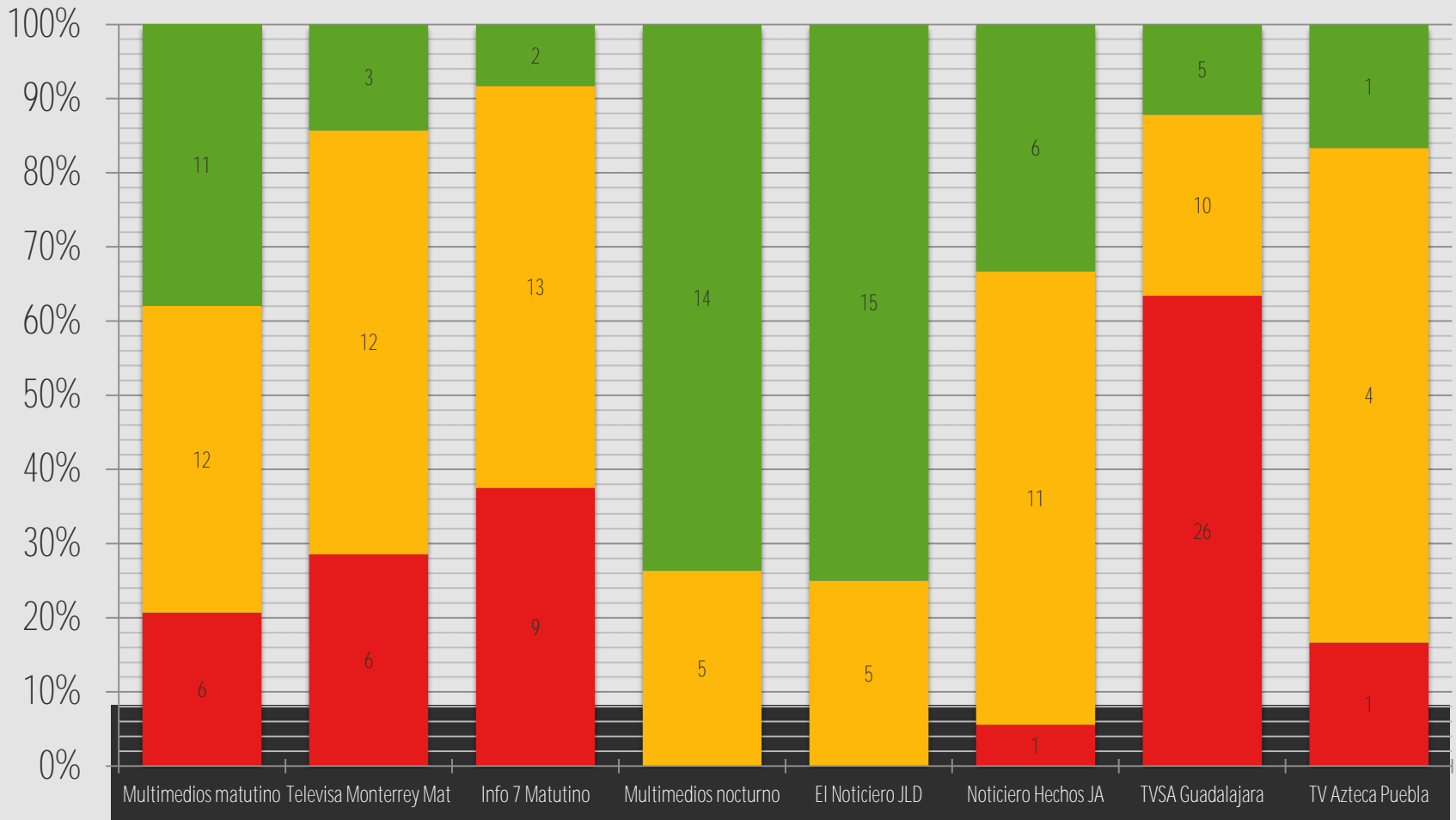


Principio de la Cultura de la Legalidad 6: Existe un sistema de apoyo a víctimas. Se podrá otorgar ayuda a las personas que hayan sido afectadas por una agresión penada por la ley.



6. La nota destaca y promueve apoyo a víctimas de actos violentos.

■ No ■ Insuficiente ■ Suficiente

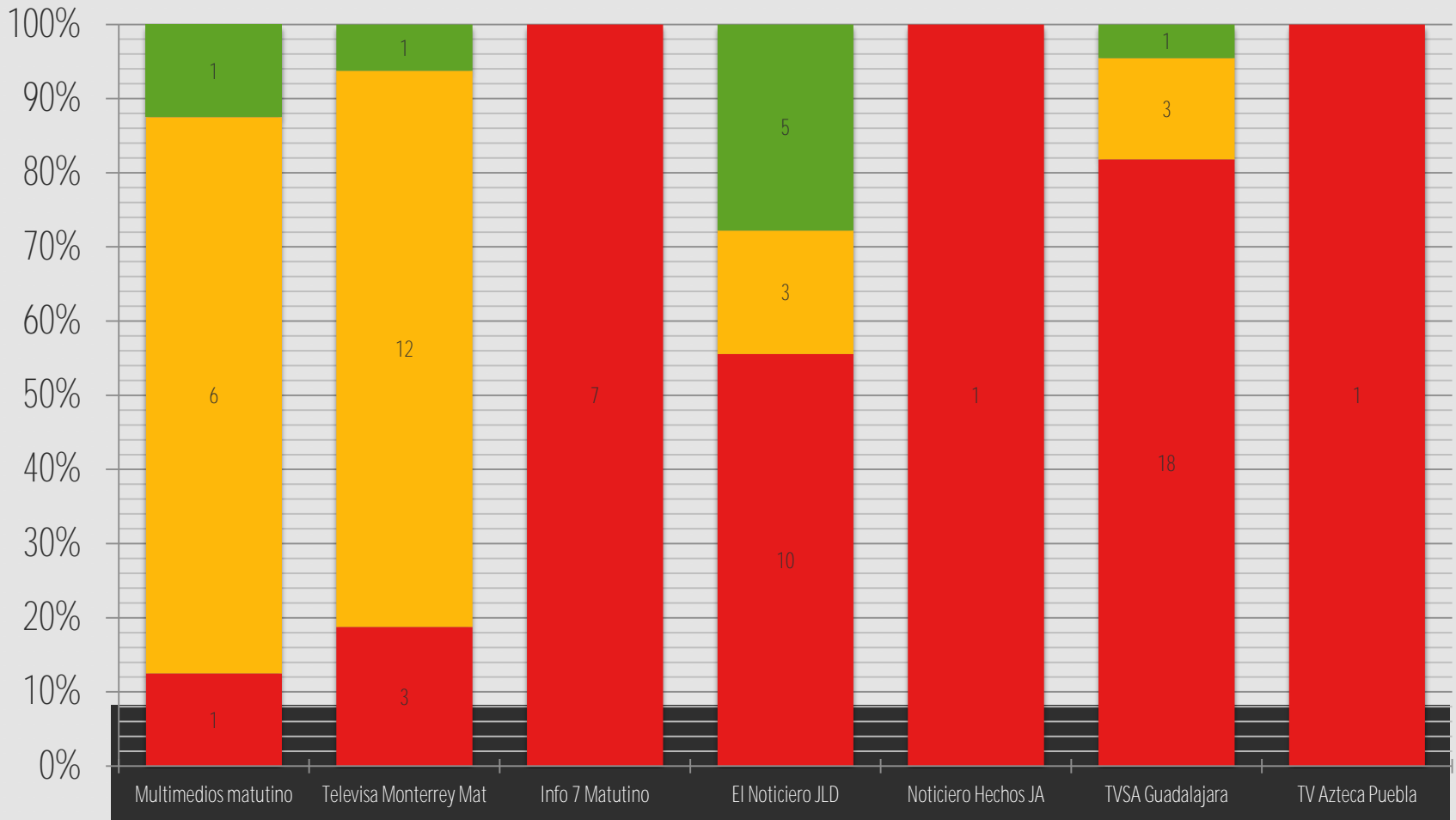


Principio de la Cultura de la Legalidad 7: Se condena a la delincuencia y corrupción. En una sociedad se debe tener una conducta negativa a la delincuencia y a la corrupción.



7. La nota denuncia o condena delincuencia y/o corrupción.

■ No ■ Insuficiente ■ Suficiente

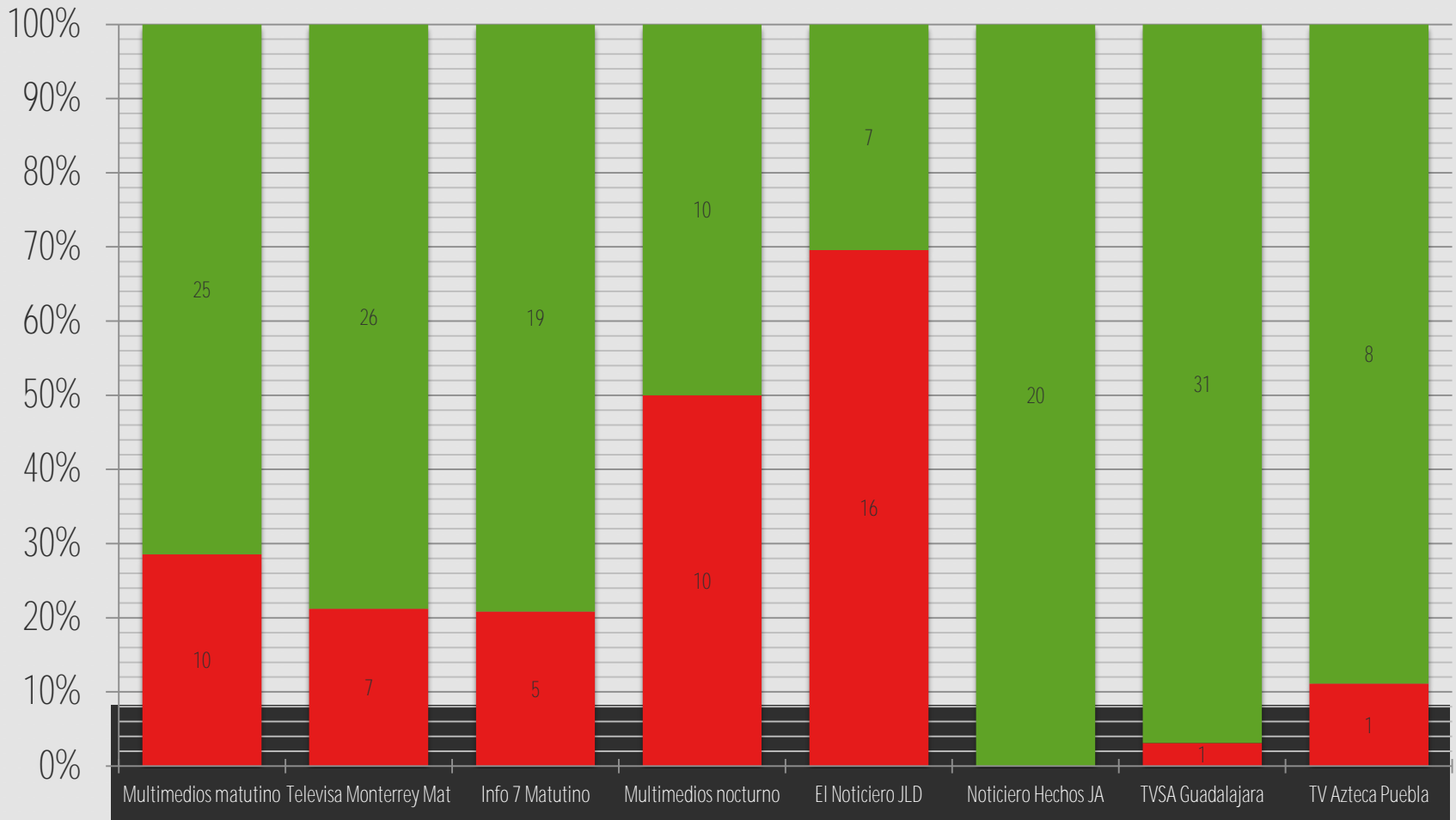


Principio de la Cultura de la Legalidad 8: Existe un sistema para cambiar las leyes. La sociedad debe tener un sistema para intentar cambiar las leyes que lo rigen.

8. La nota menciona necesidad de cambiar leyes o normas.



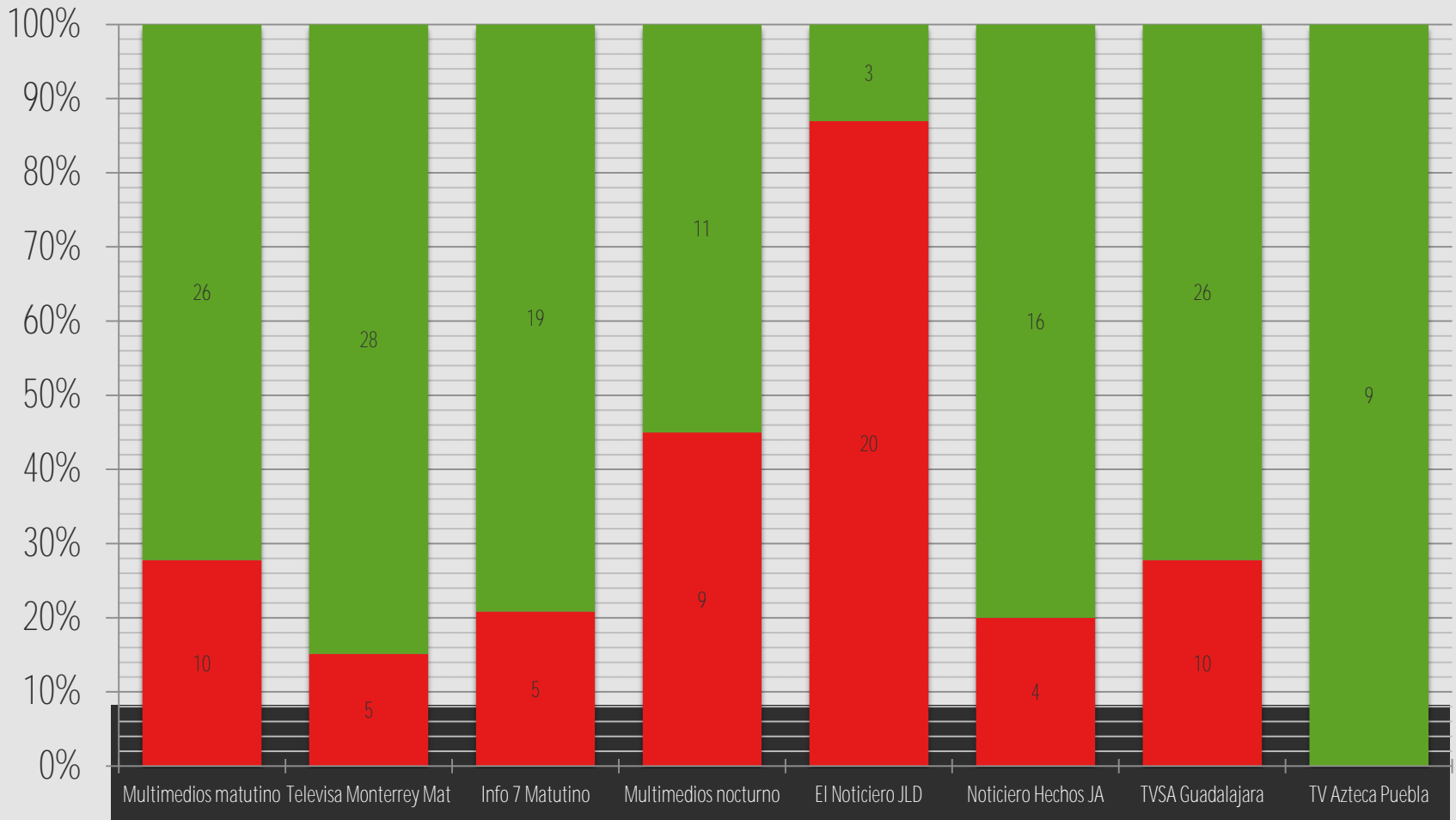
■ Sí ■ No



9. La nota recurre a términos dramáticos en lugar de presentar sólo hechos.



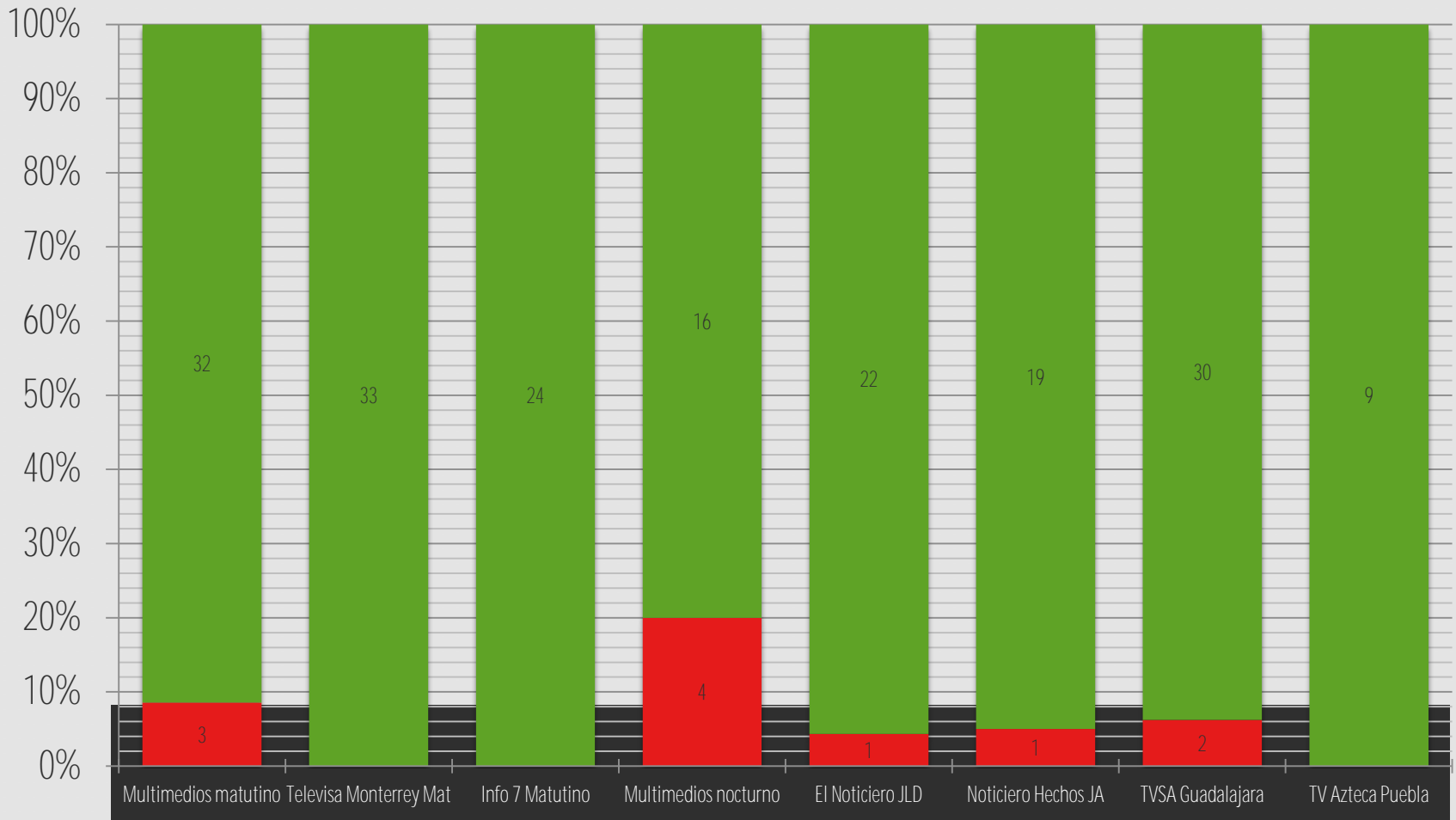
■ Sí ■ No



10. La nota recurre a adjetivos calificativos en lugar de presentar sólo hechos.



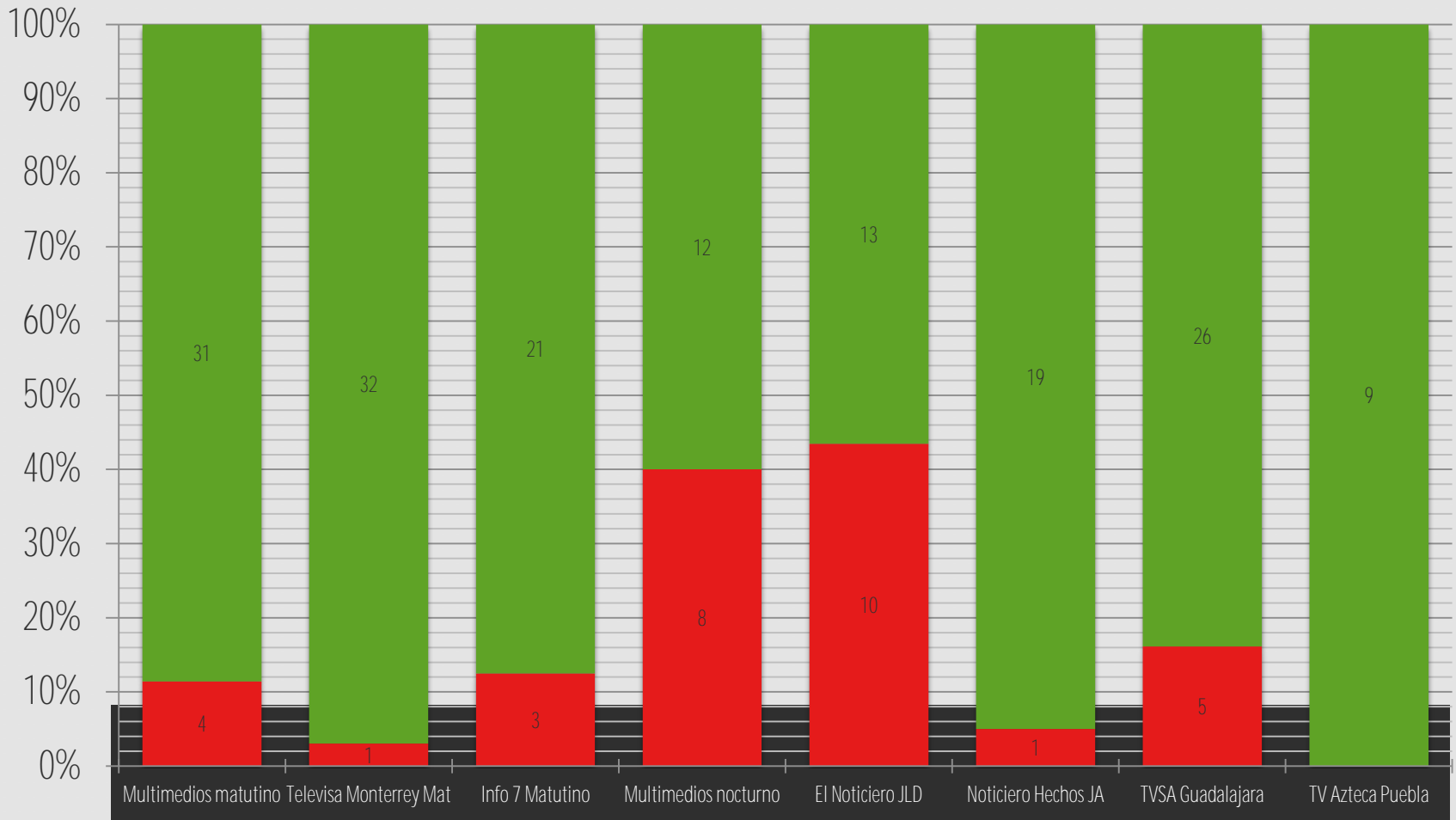
■ Sí ■ No



11. La nota recurre a insultos en lugar de presentar sólo hechos.



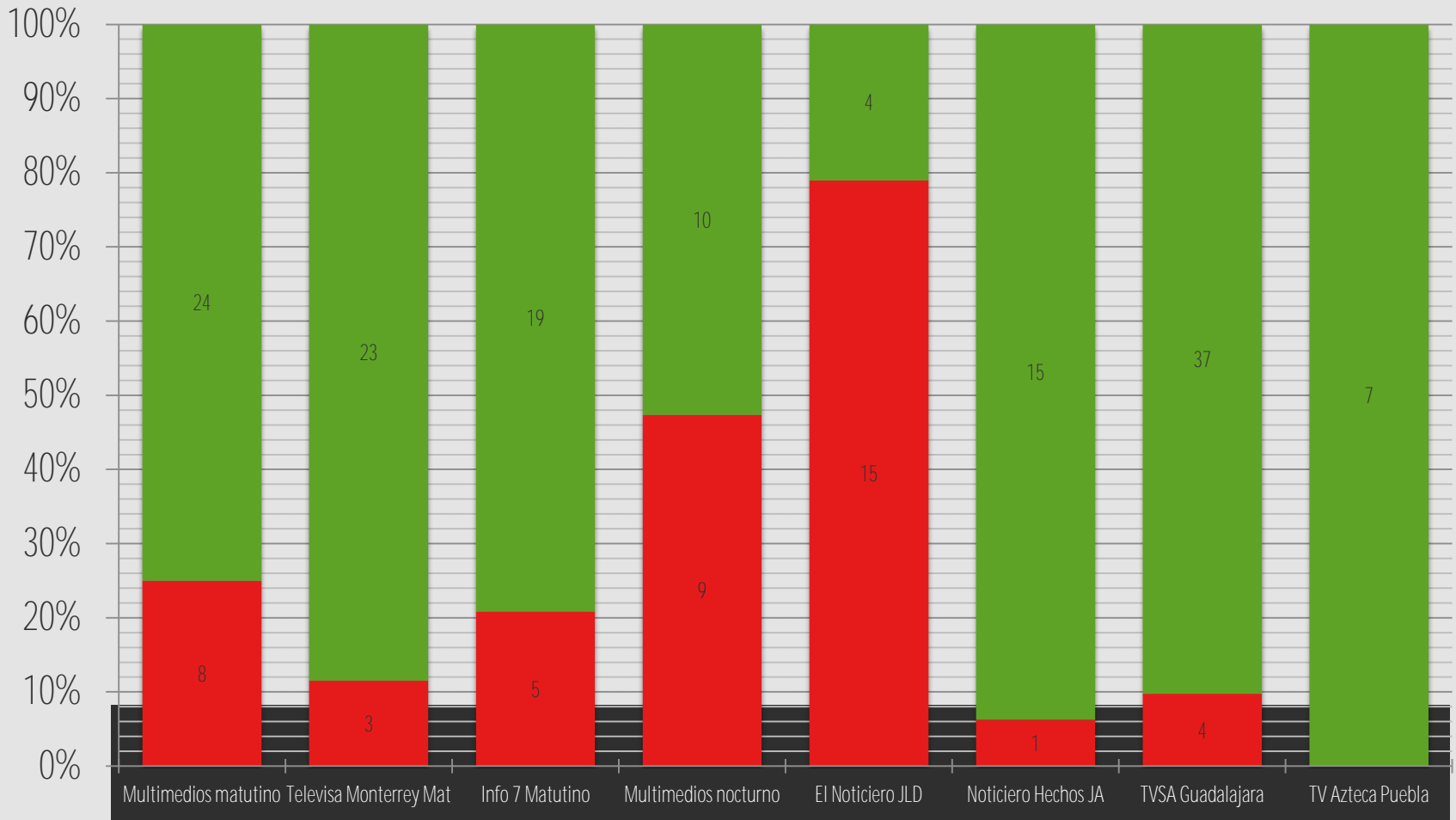
■ Sí ■ No



12. La nota recurre a apelaciones emocionales en lugar de presentar sólo hechos.



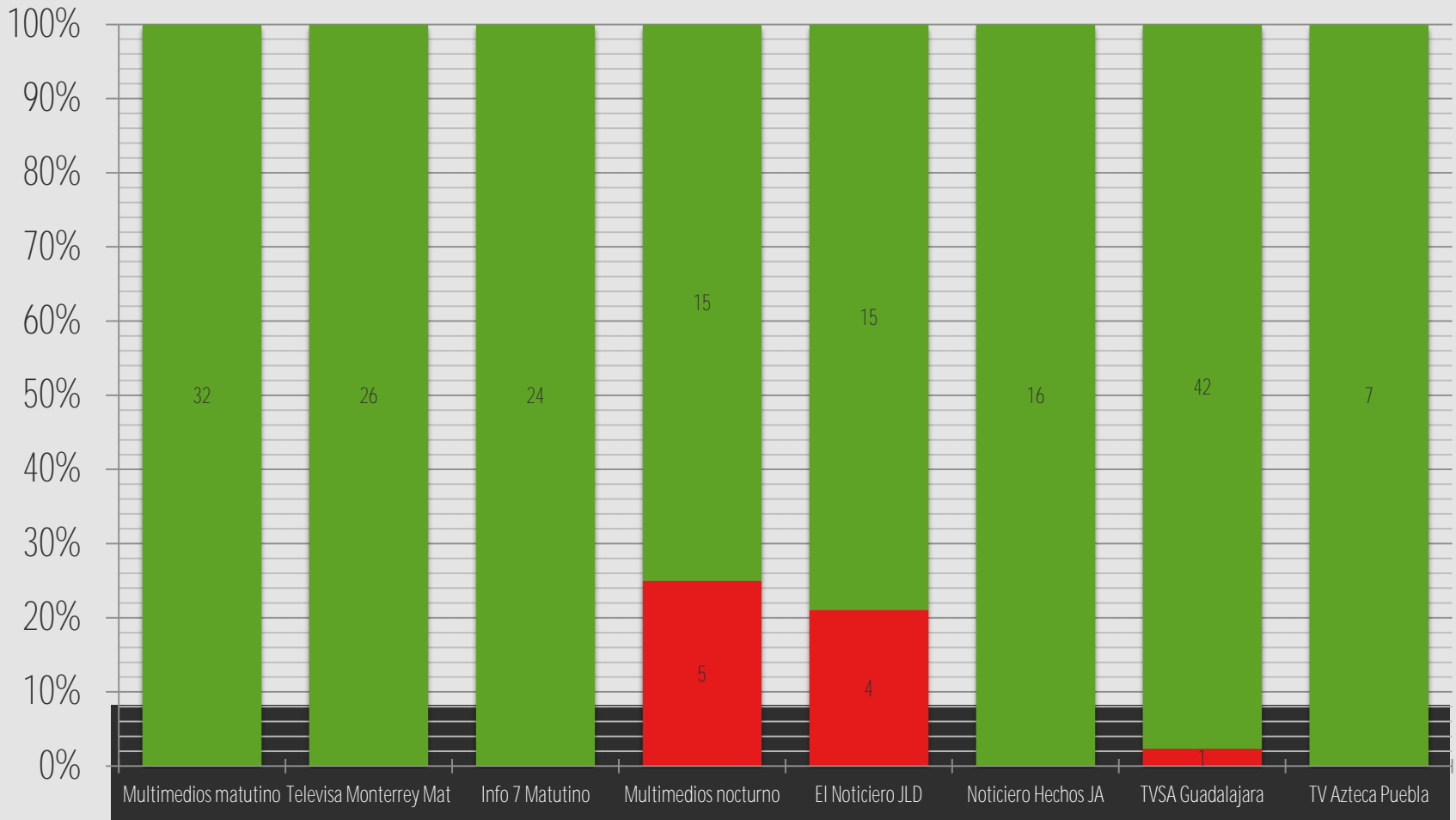
■ Sí ■ No



13. La nota emite juicios de valor **NEGATIVOS** sobre los protagonistas del hecho



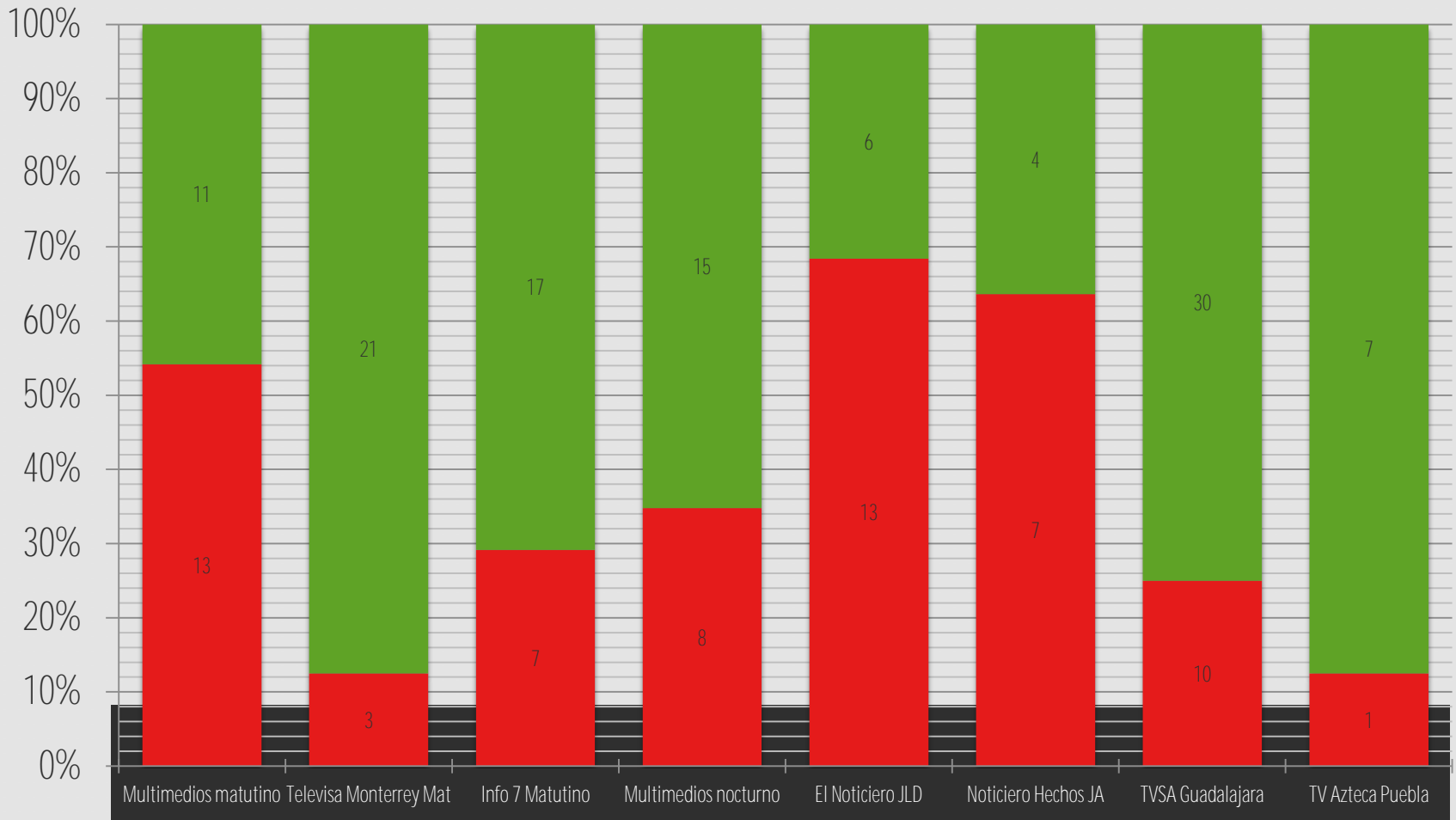
■ Sí ■ No



14. La nota emite juicios de valor POSITIVOS sobre los protagonistas del hecho



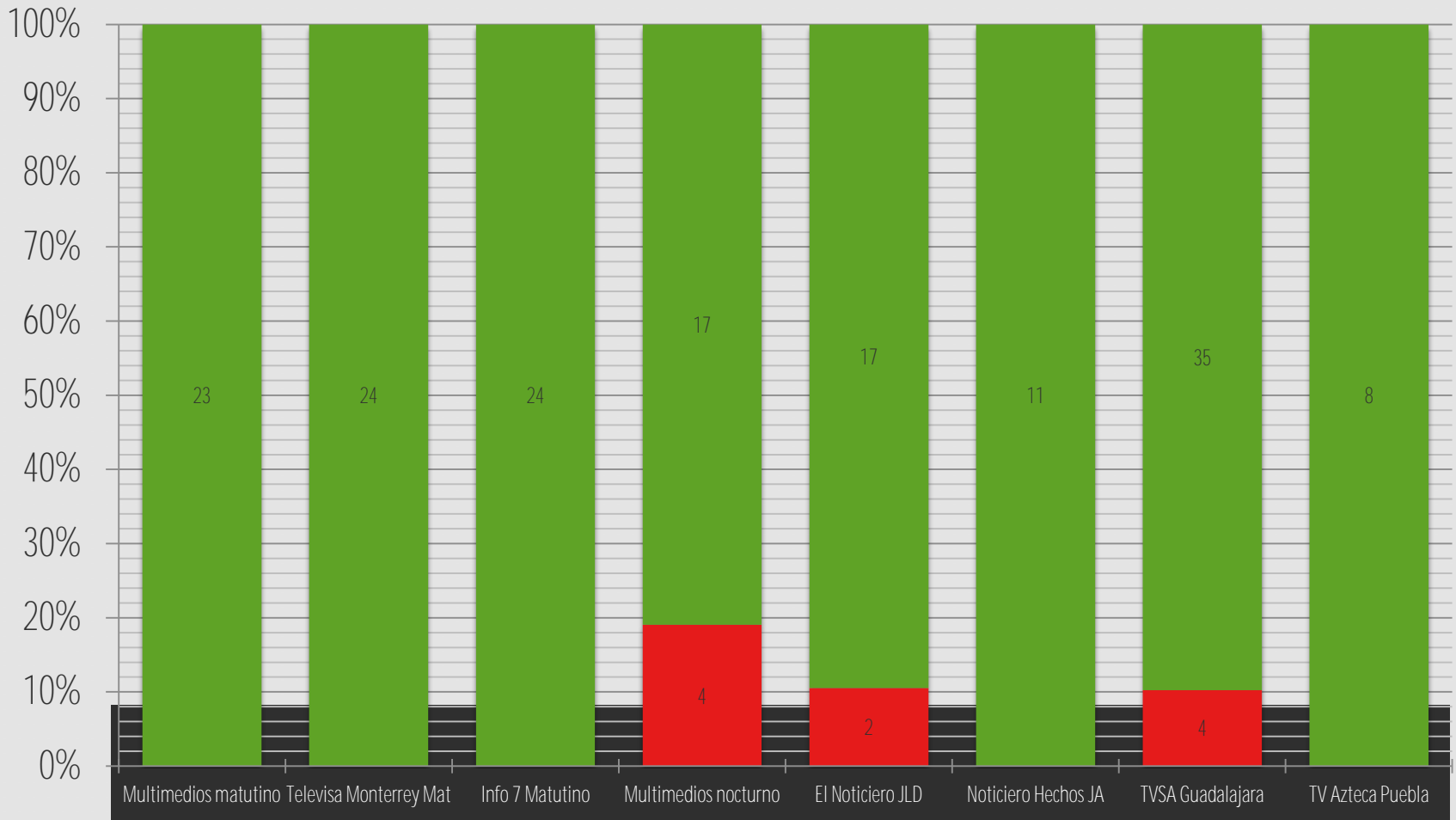
■ Sí ■ No



15. La nota prejuzga culpabilidad de involucrados antes de proceso judicial.

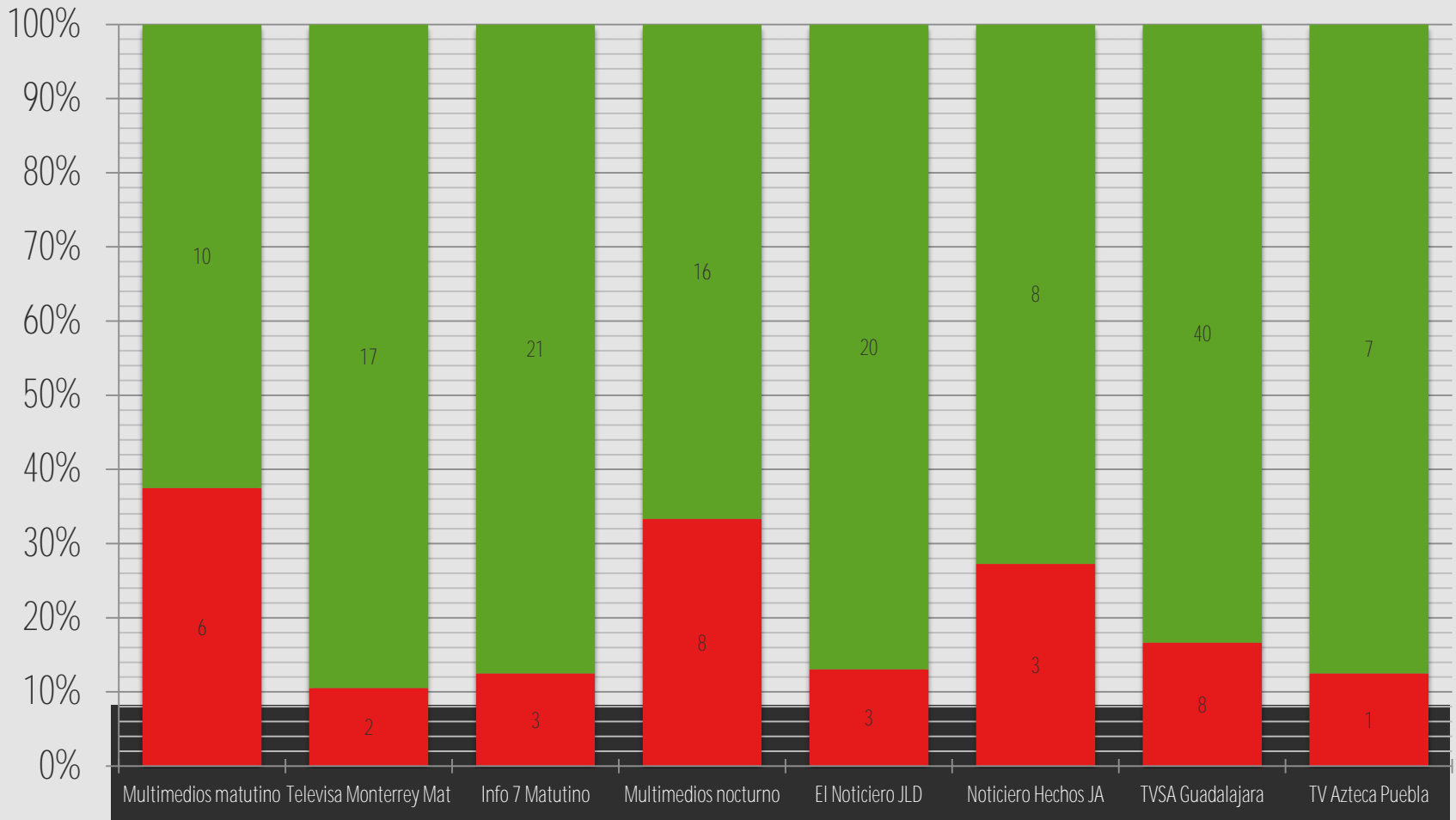


■ Sí ■ No



16. La nota prejuzga la inocencia de involucrados antes de proceso judicial.

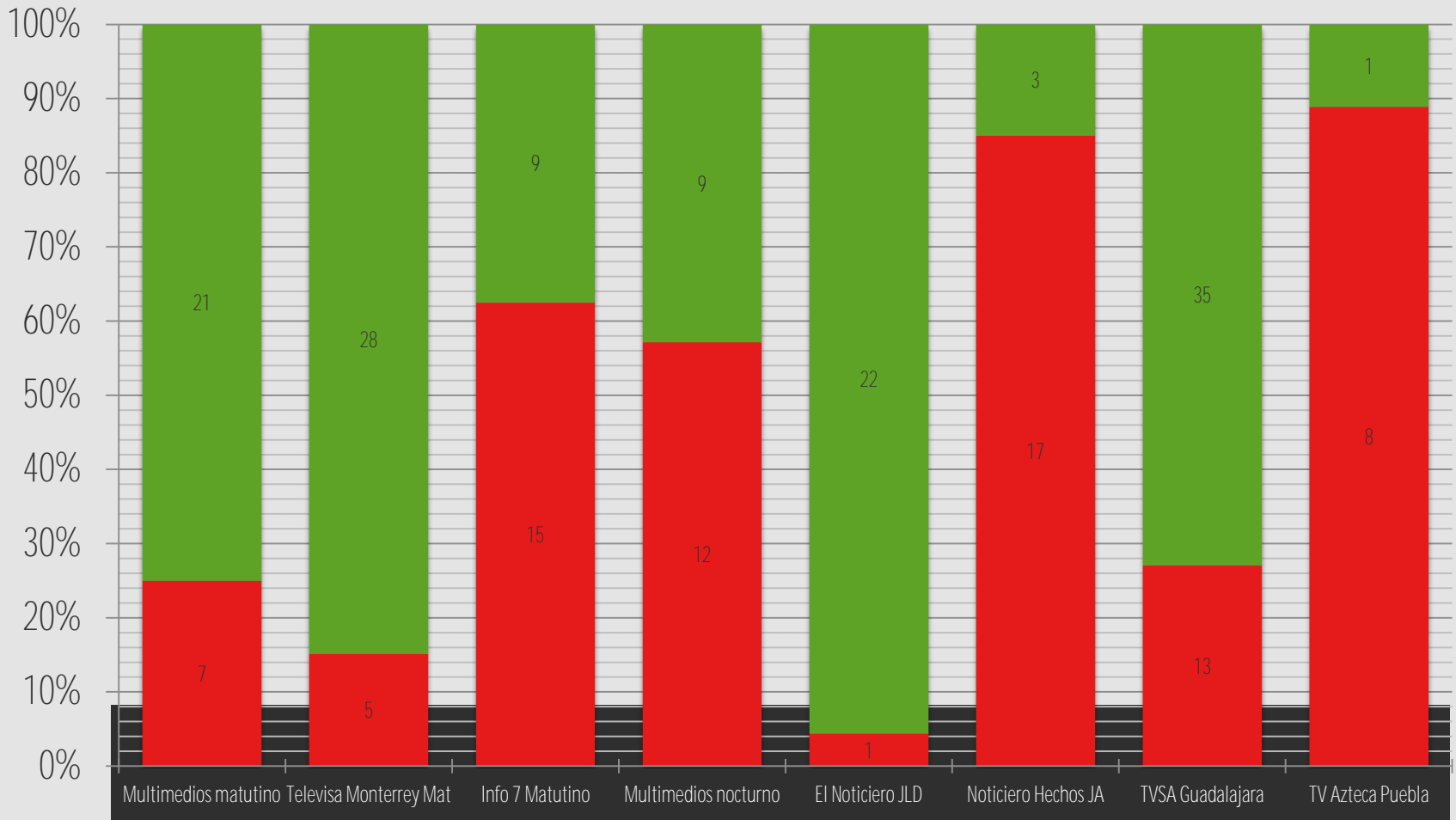
■ Sí ■ No



17. La nota incluye imágenes gráficas de sangre, balaceras, cadáveres.



■ Sí ■ No



18. La nota no da un contexto que permite ubicar el hecho de manera clara.



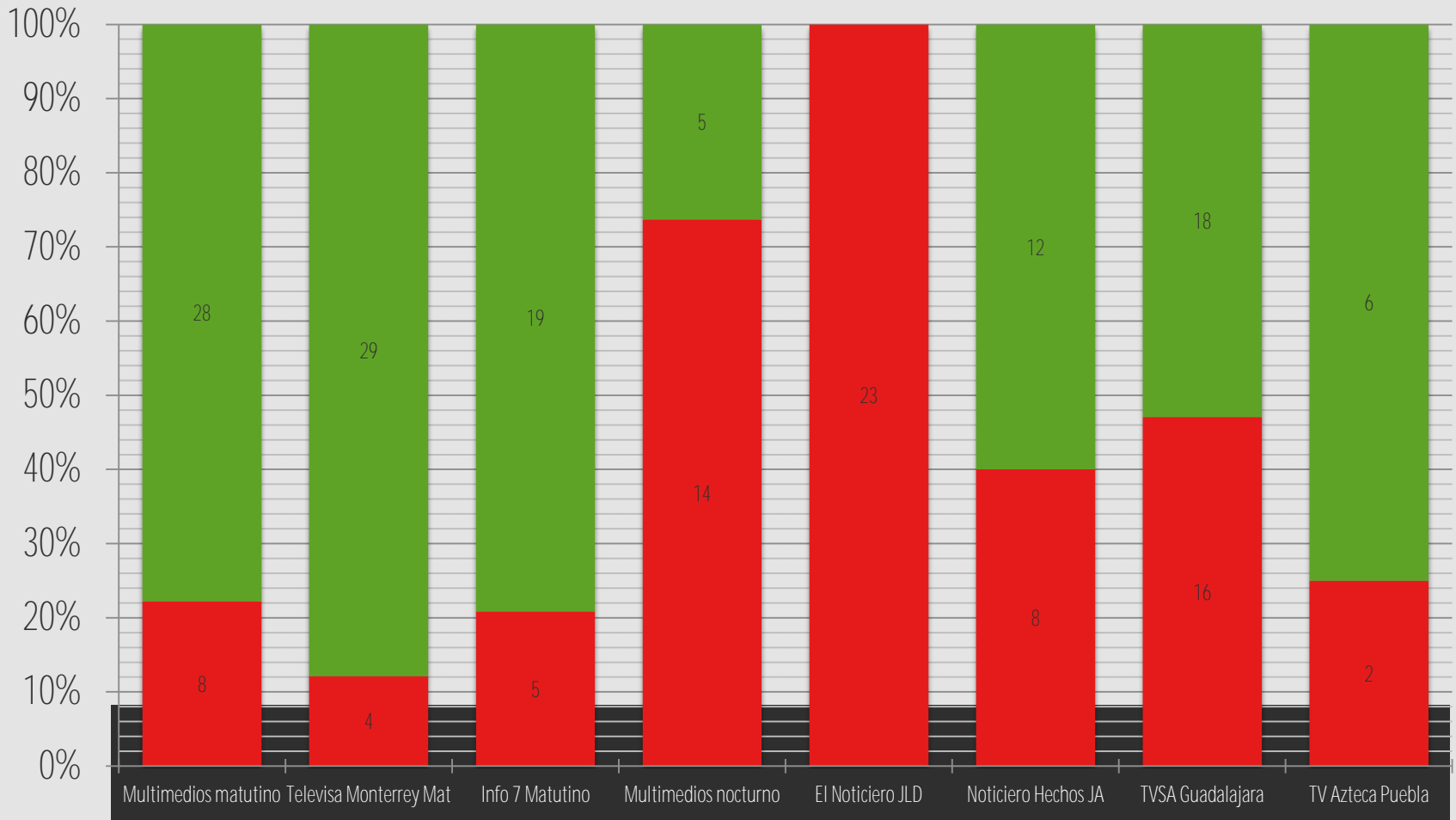
■ Sí ■ No



19. El mensaje audiovisual recurre a efectos especiales



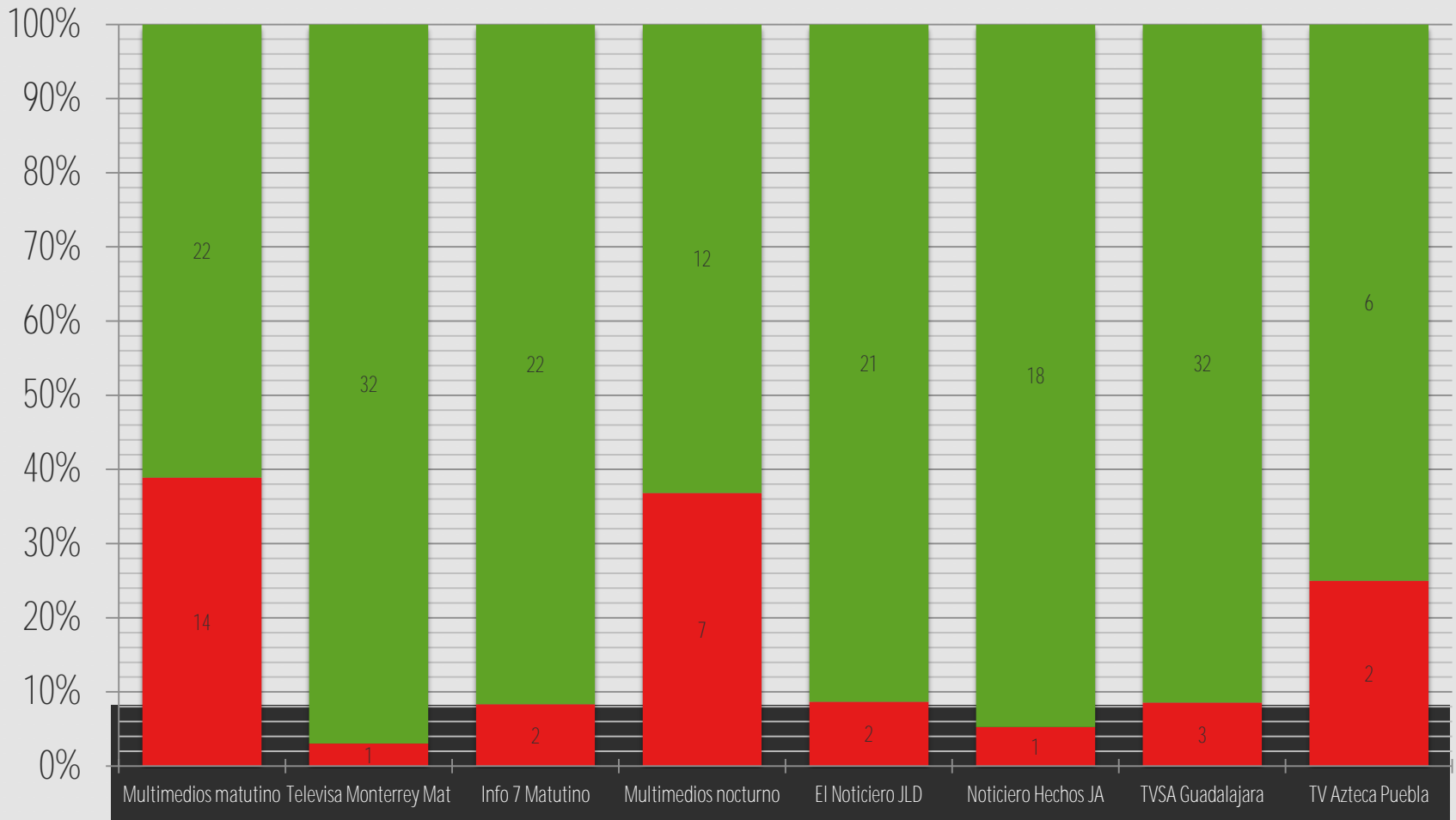
■ Sí ■ No



20. El mensaje audiovisual recurre a close-up



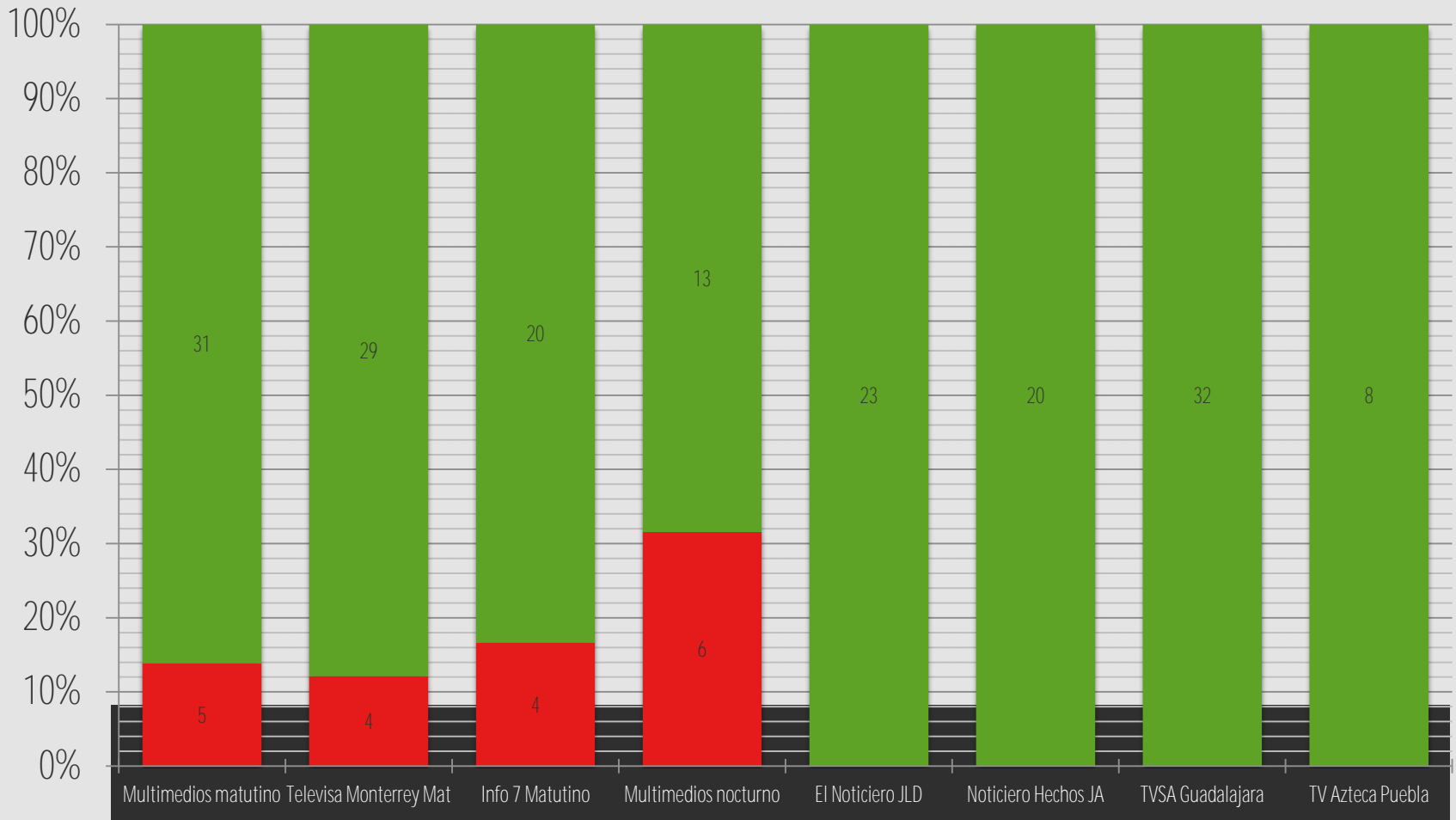
■ Sí ■ No



21. El mensaje audiovisual recurre a cámara subjetiva.



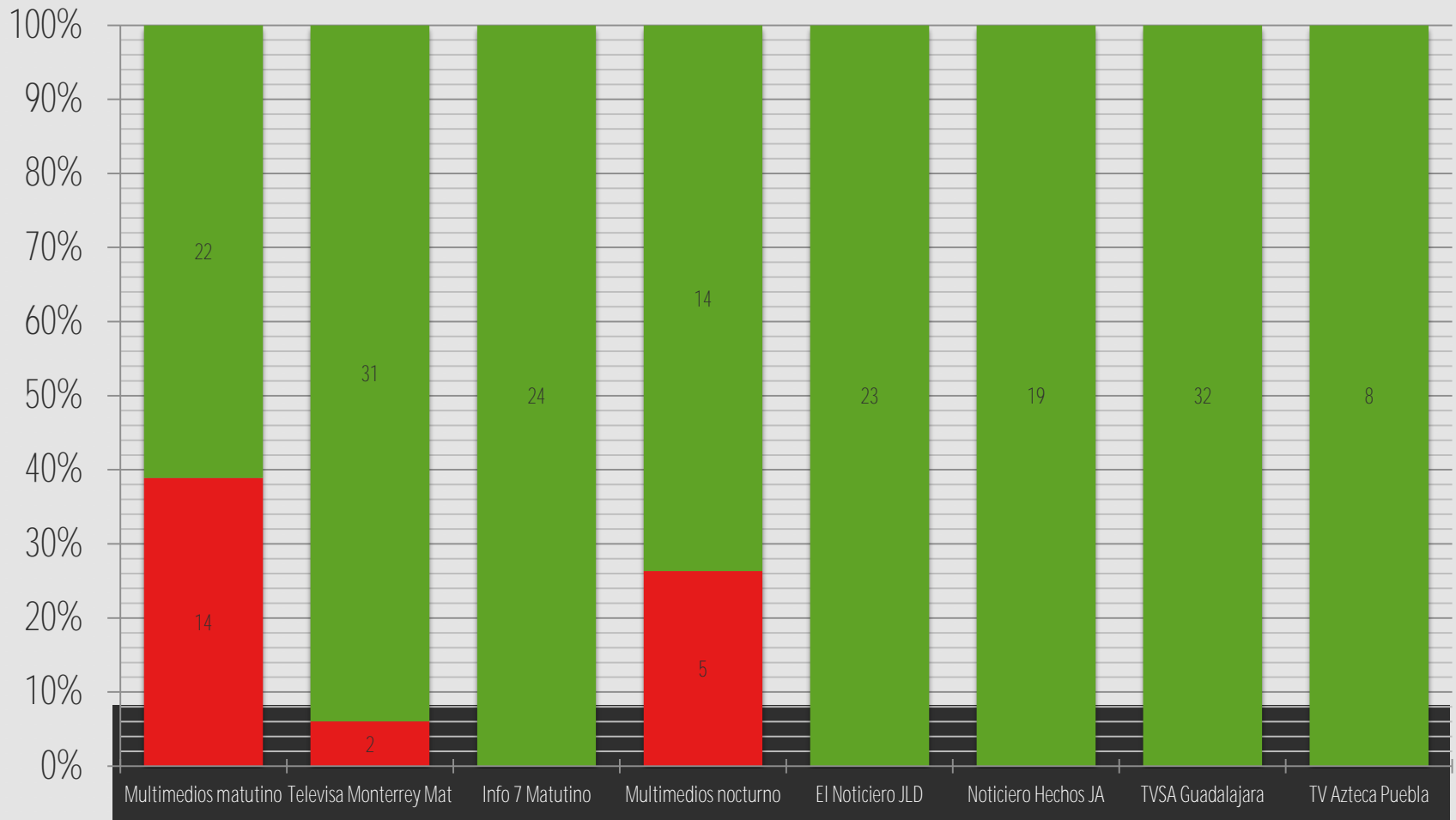
■ Sí ■ No



22. El mensaje audiovisual recurre a voz obtrusiva



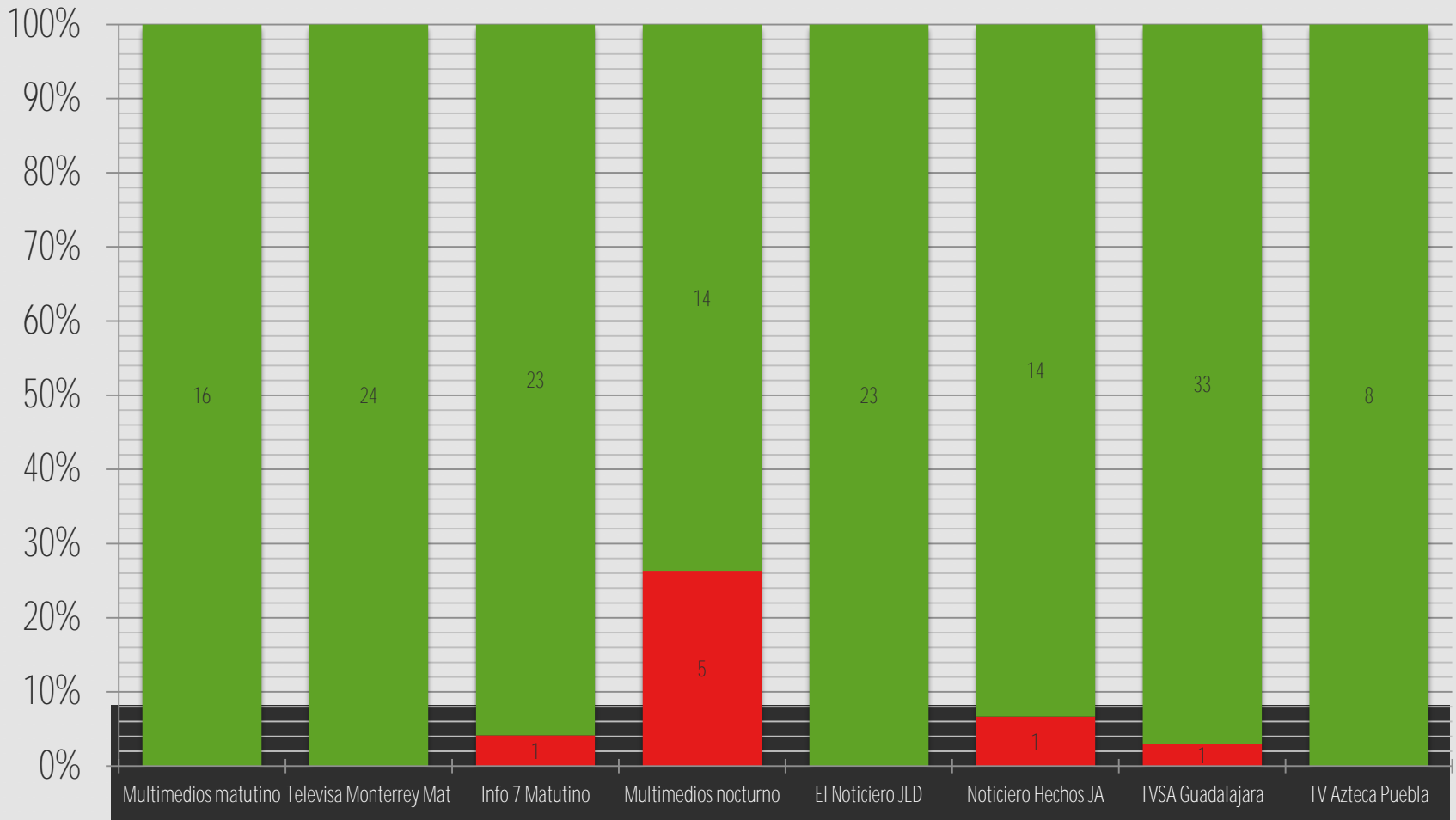
■ Sí ■ No



23. El mensaje audiovisual recurre a edición rápida



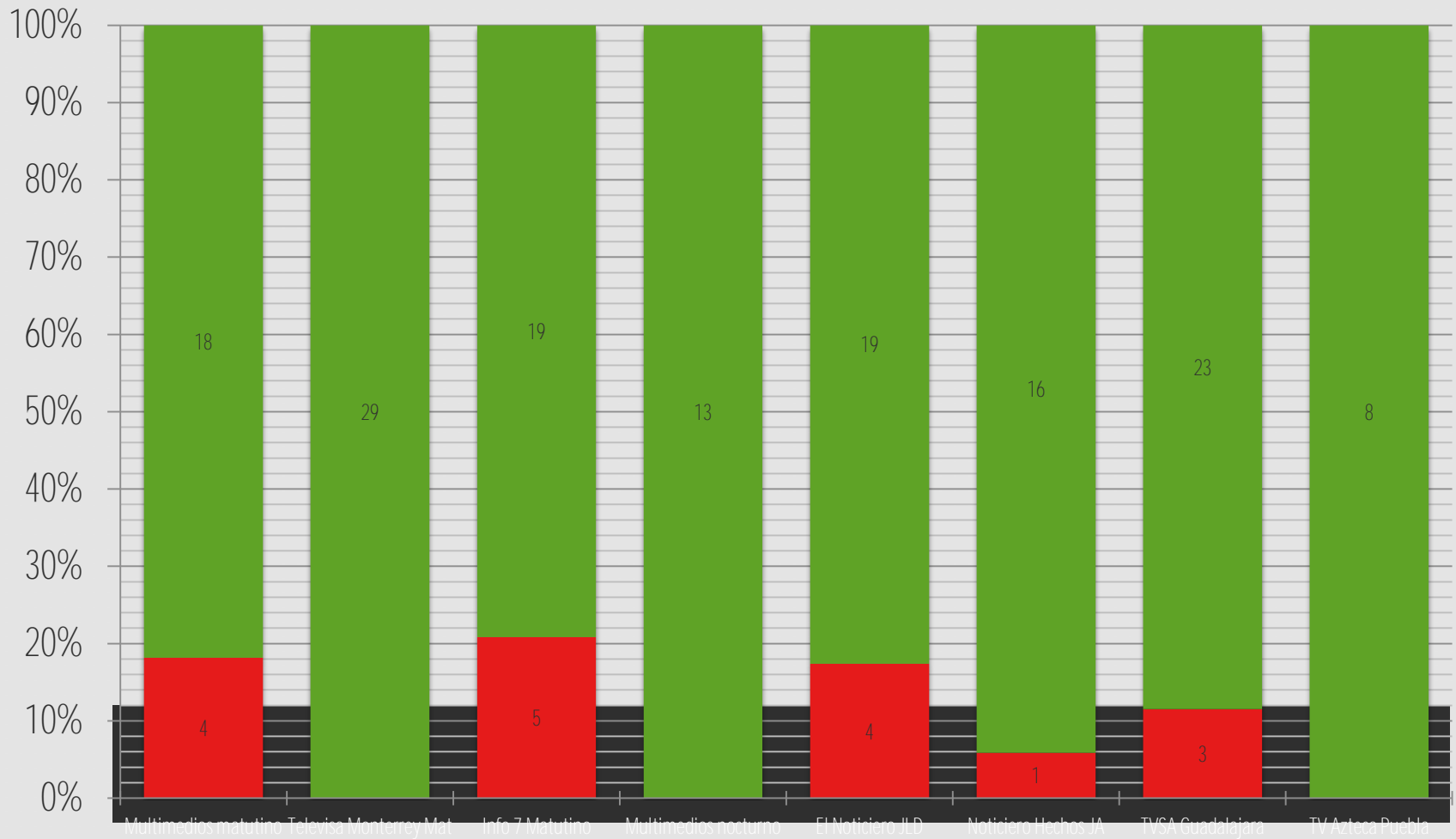
■ Sí ■ No



24. La nota describe al delincuente en términos heroicos.



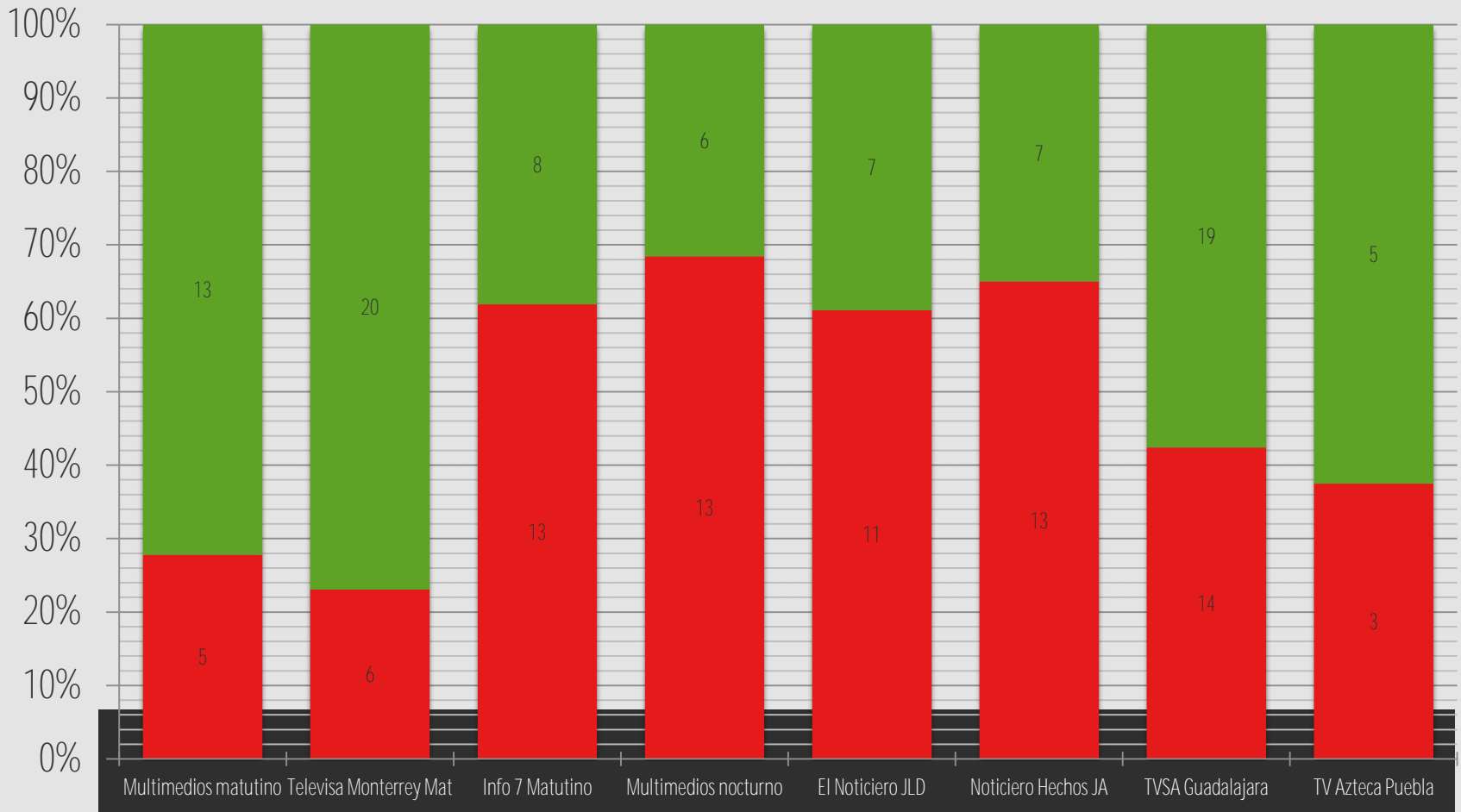
■ Sí ■ No



25. La nota justifica o promueve uso de violencia institucional y maltrato.



■ Sí ■ No



26. La nota se centra en los delincuentes y no en las víctimas.

